Abril Jovem
497
Cr$ 140,00
COD. 0004

REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey

Scan Néia e João

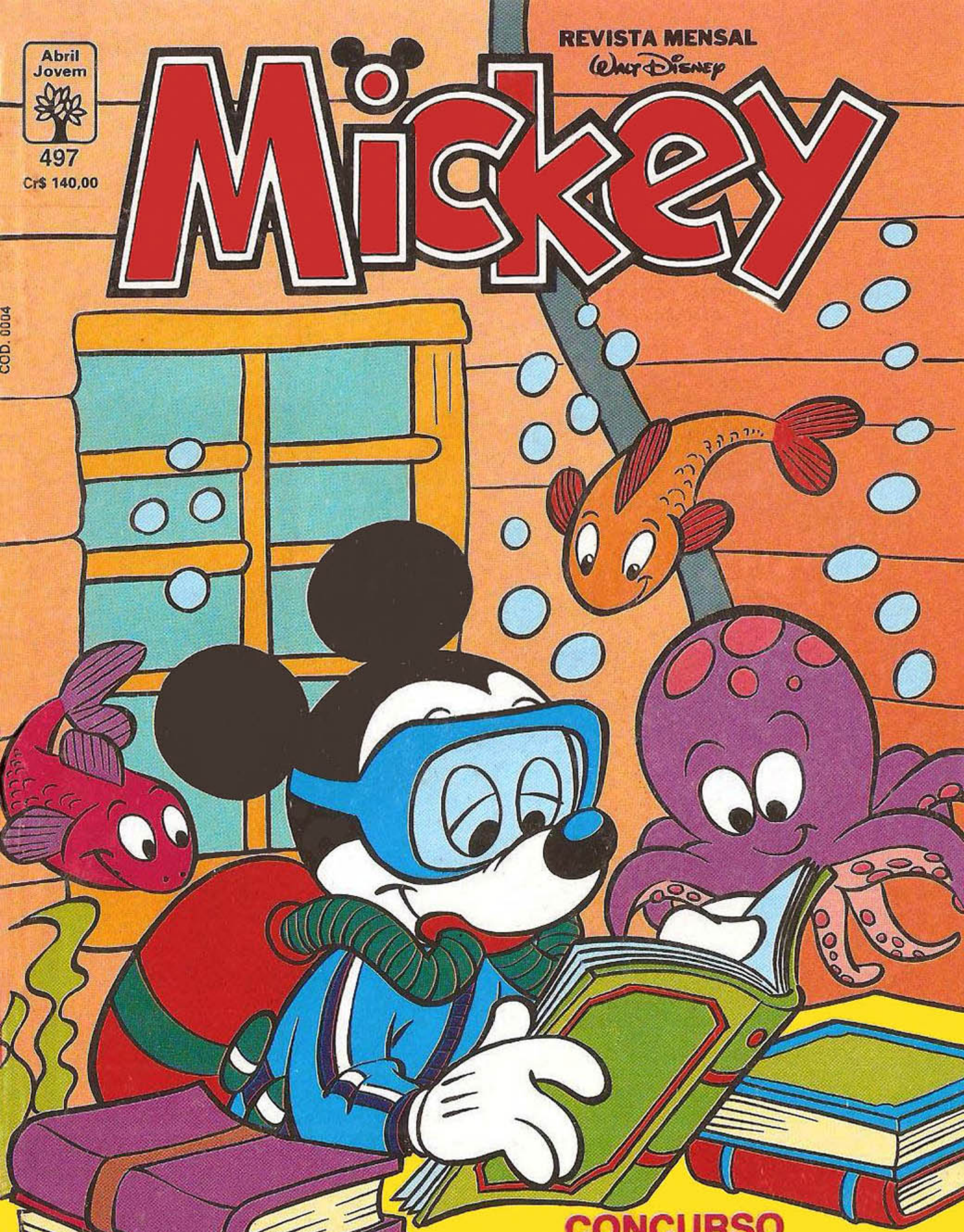
CONCURSO
DISNEY VIDEO-HITS
200 FITAS!
PARTICIPE!

V

Abril Jovem
497
Cr$ 140,00
COD. 0002004

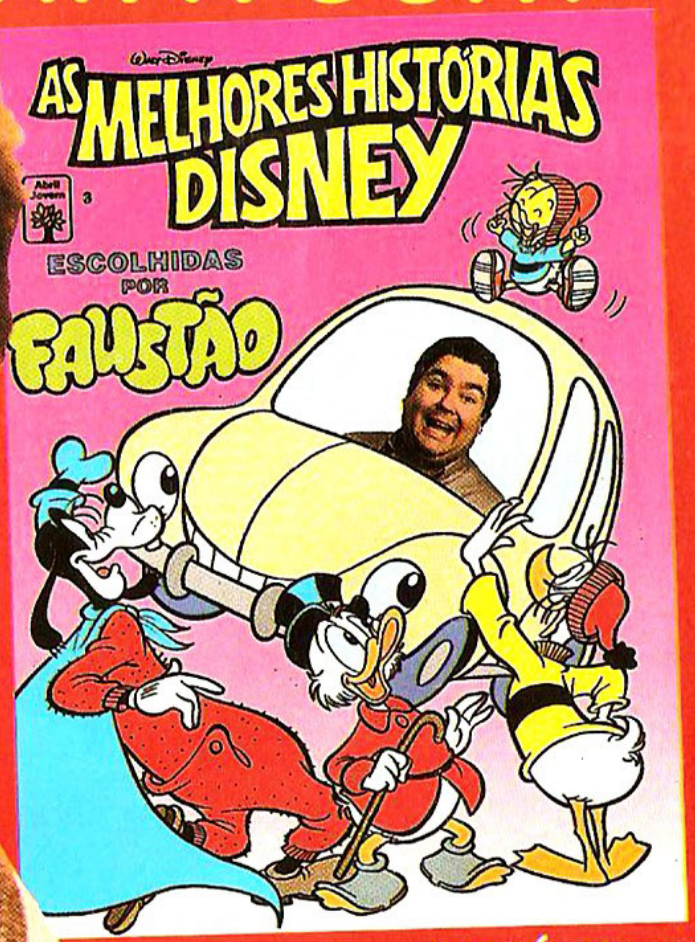
REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey



CONCURSO
DISNEY VIDEO-HITS
200 FITAS!
PARTICIPE!

Ô, MEU! O QUE VOCÊ TÁ ESPERANDO PRA IR BUSCAR A SUA?



84 PÁGINAS
com Biquinho, Peninha, Pardalzinho, Superpateta, mil confusões e muitas gargalhadas pra você!

ABRIL JOVEM

Nas bancas

© Disney

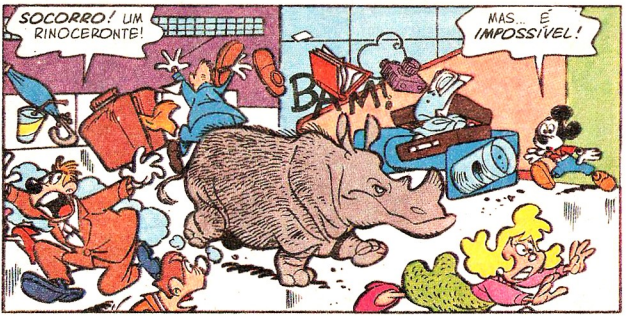
Walt Disney
MICKEY E O CASO ANTITRÁFICO
BOA VIAGEM, MINIE! DÊ LEMBRANÇAS À TIA MIQUELINA!
EMBARQUE
E VOCÊ, VEJA SE NÃO SE METE EM AVENTURAS ESTRANHAS, COMO DE COSTUME!
I/TL 1785-MK 497/1

TCHEFF
ESSA É A MINIE! SEMPRE ACHANDO QUE EU PROCURO ENCRENCAS!

© Disney

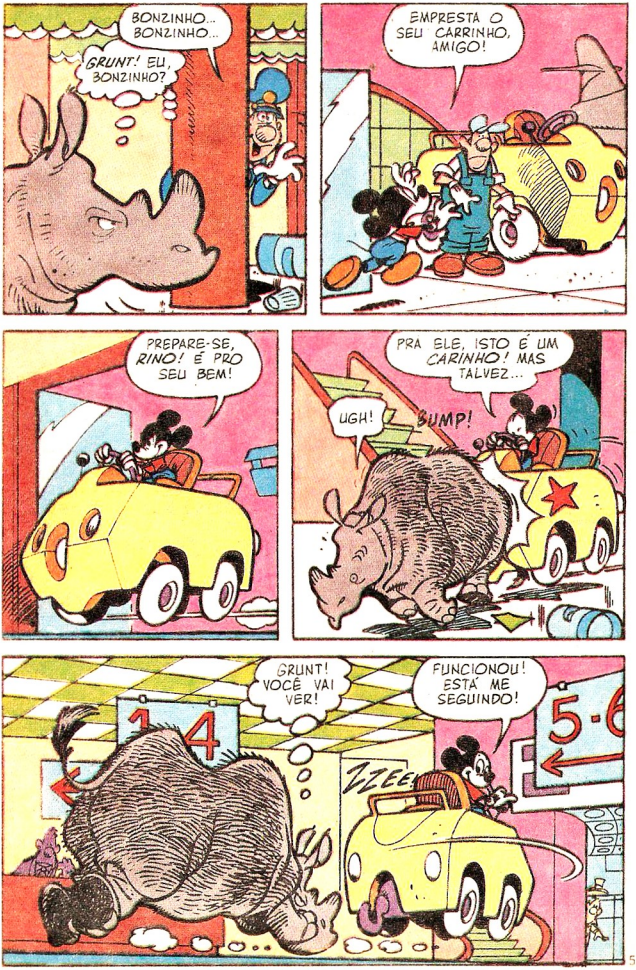
NA VERDADE, SÃO AS ENCRENCAS QUE ME PROCURAM!

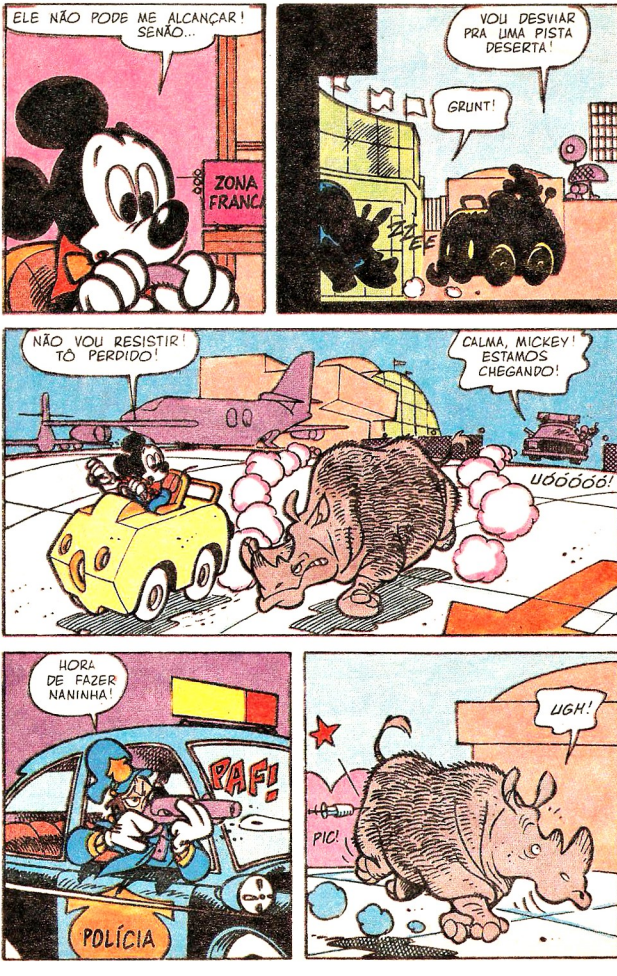
MAS, DESTA VEZ, EU NÃO ACHO... HÃ?
AAAH!
BRUM!
CRAS!

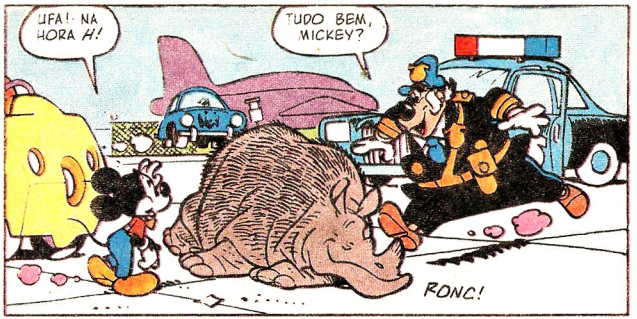

SOCORRO! UM RINOCERONTE!
MAS... É IMPOSSÍVEL!
BAM!

ALGUÉM PRECISA DETER ESSE BICHO!
CERTO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ?

ACHO QUE SEI O QUE FAZER!
DESPACHOS


BONZINHO... BONZINHO...
GRUNT! EU, BONZINHO?
EMPRESTA O SEU CARRINHO, AMIGO!
PREPARE-SE, RINO! É PRO SEU BEM!
PRA ELE, ISTO É UM CARINHO! MAS TALVEZ...
UGH!
BUMP!
GRUNT! VOCÊ VAI VER!
FUNCIONOU! ESTÁ ME SEGUINDO!
1-4
5-6
ZZEE


ELE NÃO PODE ME ALCANÇAR! SENÃO...
ZONA FRANCA
VOU DESVIAR PRA UMA PISTA DESERTA!
GRUNT!
ZZZ EEF
NÃO VOU RESISTIR! TÔ PERDIDO!
CALMA, MICKEY! ESTAMOS CHEGANDO!
UÓÓÓÓÓ!
HORA DE FAZER NANINHA!
PAF!
POLÍCIA
UGH!
PIC!


UFA!: NA HORA H!
TUDO BEM, MICKEY?
RONC!

SIM! MAS COMO ESTE RINOCERONTE VEIO PARAR AQUI?
É UM CASO DE CONTRABANDO!

ESTE É O SENHOR ECO LÓGICO, DIRETOR DO "GRUPO DE PRESERVAÇÃO DA NATUREZA" DE PATÓPOLIS!
OLÁ!
GPN

É UM PRAZER! EU ADMIRO MUITO O QUE VOCÊS FAZEM PELA ECOLOGIA!
OBRIGADO! A ADMIRAÇÃO É RECÍPROCA!

COMO VOCÊS SABEM, O COMÉRCIO DE PLANTAS E ANIMAIS EM PERIGO DE EXTINÇÃO É ILEGAL!

EXISTE UMA CONVENÇÃO INTERNACIONAL QUE PROTEGE CERCA DE DUAS MIL ESPÉCIES DE ANIMAIS E TRINTA MIL DE VEGETAIS!
MAS OS TRAFICANTES SÃO MUITOS
E ESTE BICHINHO?
É UM RINOCERONTE DE SUMATRA! VIVE TAMBÉM NA MALÁSIA E É RARÍSSIMO!
MAS QUEM PODE QUERER COMPRAR UM RINOCERONTE?
TALVEZ ALGUM MILIONÁRIO EXCÊNTRICO!
ELE TEVE SORTE! NÓS VAMOS MANDAR O DORMINHOCO DE VOLTA PRA CASA!
INFELIZMENTE, MUITOS OUTROS NÃO SOBREVIVEM ÀS EXPEDIÇÕES DE CONTRABANDO!
PUXA!

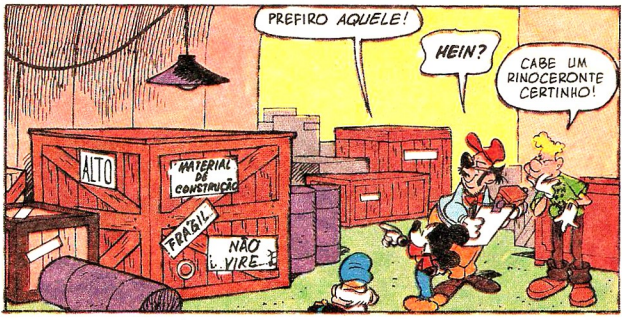
EU JÁ SUSPEITAVA DA PRESENÇA DE UM BANDO DE TRAFICANTES EM PATÓPOLIS!
TALVEZ ESTE SEJA O MOMENTO PRA PEGÁ-LOS!

NO TERMINAL DE CARGAS NÓS VAMOS SABER QUEM DEVERIA RETIRAR O RINOCERONTE, NÃO É?

MAS...
ISSO É ABSURDO! AQUI NÃO TEM NENHUM RINOCERONTE!
NÃO É TÃO PEQUENO!
IMPOSSÍVEL! VOCÊ DEVE TER NOTADO!

AQUI TUDO É FEITO DENTRO DA LEI!

SE QUISEREM ABRIR ALGUM PACOTE...
GOSTARIA, SIM, MAS NÃO ESSE AÍ!

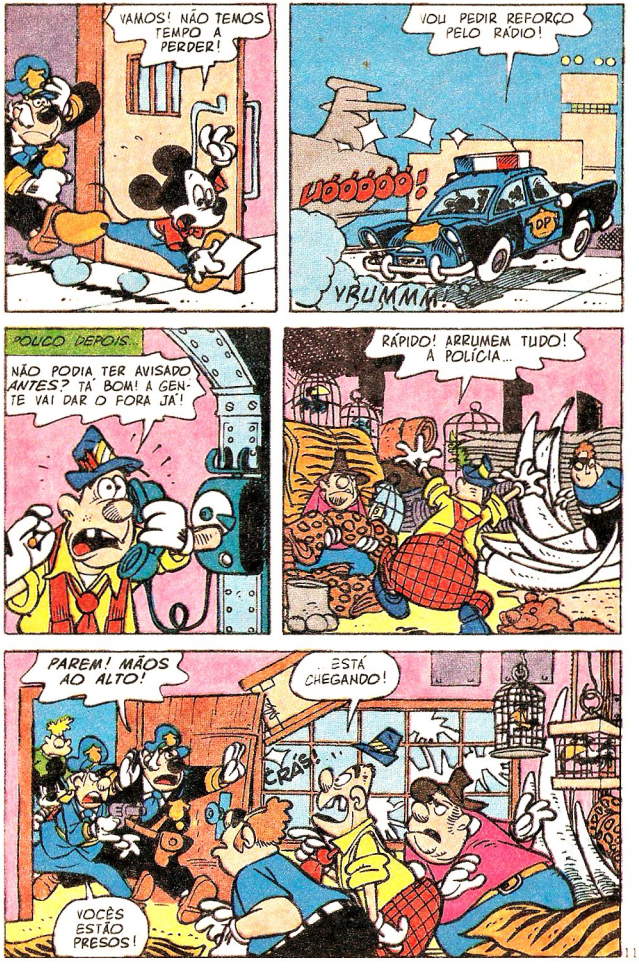

PREFIRO AQUELE!
HEIN?
CABE UM RINOCERONTE CERTINHO!
ALTO
MATERIAL DE CONSTRUÇÃO
FRÁGIL
NÃO VIRE

ESTA CAIXA CONTÉM MATERIAL DE CONSTRUÇÃO, NÃO ESTÁ VENDO?
MATERIAL DE CONSTRUÇÃO
NÃO!

ALÉM DO MAIS, AINDA ESTÁ LACRADA!
AH, É? VENHA DAR UMA OLHADA AQUI!
NÃO VIRE

EIS A PORTA DOS FUNDOS DO NOSSO AMIGO!

CONVENCIDO? AGORA QUEREMOS O ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO DESTA CARGA!
HUMPF! TÁ BOM!


VAMOS! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
VOU PEDIR REFORÇO PELO RÁDIO!
UOOOOO!
DP
VRUMMM!
POUCO DEPOIS...
NÃO PODIA TER AVISADO ANTES? TÁ BOM! A GENTE VAI DAR O FORA JÁ!
RÁPIDO! ARRUMEM TUDO! A POLÍCIA...
PAREM! MÃOS AO ALTO!
ESTÁ CHEGANDO!
CRASH
VOCÊS ESTÃO PRESOS!

VEJAM QUANTA COISA PROIBIDA!

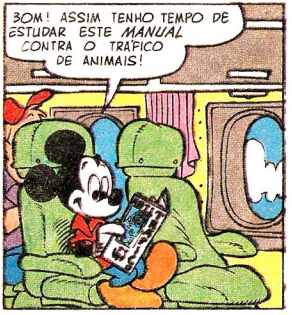
PENA NÃO PODER AGARRAR OS CÚMPLICES ESTRANGEIROS TAMBÉM!
OS QUE CAPTURARAM E ENVIARAM O RINOCERONTE!

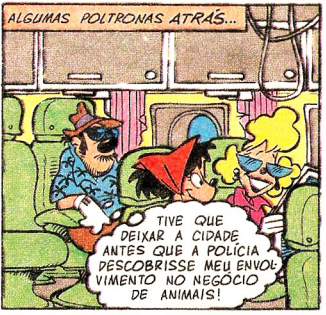
COMO O RINOCERONTE É DA INDONÉSIA, SABEMOS QUE ELES AGEM NA ÁSIA!
MAS ONDE?

NOSSO GRUPO ATIVOU UMA REDE DE VIGILÂNCIA CHAMADA ANTITRÁFICO, MAS...
EI! VEJAM ISTO...

É UMA EMBALAGEM DE PALHA E PAPEL... E AQUI TEM UM JORNAL ASIÁTICO!
RINO

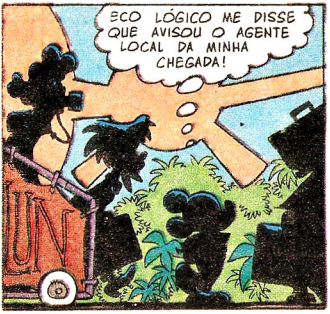
É DE YUN-LUN MERIDIONAL!
ENTÃO DEVE SER O PAÍS DOS TRAFICANTES!
PODEMOS INVESTIGAR O LOCAL...
HUM... COM LICENÇA...
SE QUISEREM, VOU FICAR FELIZ EM FAZER ISSO PRA VOCÊS!
SÉRIO? SENDO ASSIM...
...EU O NOMEIO SUPERAGENTE ANTITRÁFICO!
NO DIA SEGUINTE...
POR FAVOR, QUANDO VAMOS CHEGAR A YUN-LUN?
DENTRO DE TRÊS HORAS!


BOM! ASSIM TENHO TEMPO DE ESTUDAR ESTE MANUAL CONTRA O TRÁFICO DE ANIMAIS!

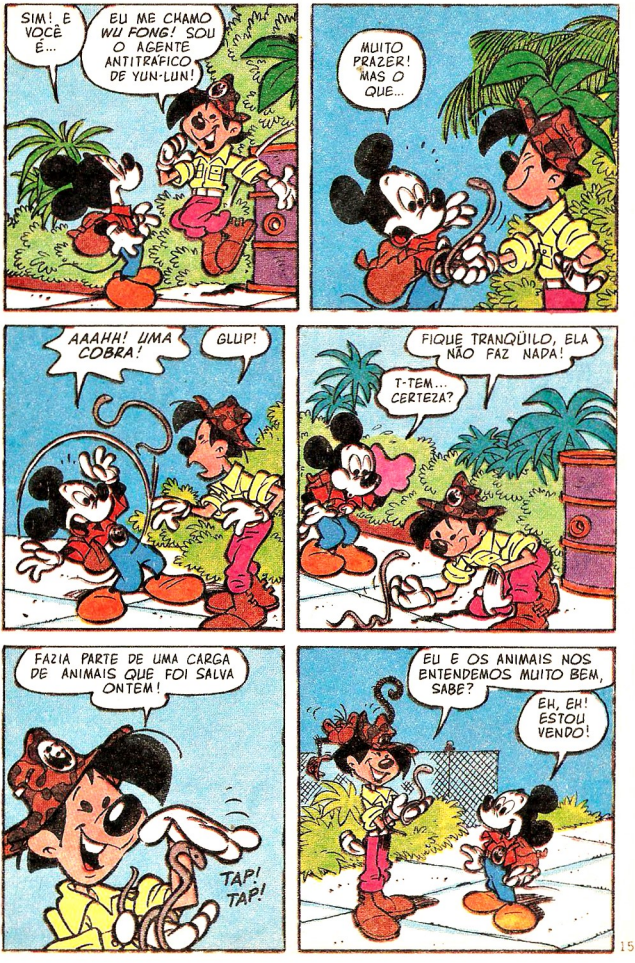

ALGUMAS POLTRONAS ATRÁS...
TIVE QUE DEIXAR A CIDADE ANTES QUE A POLÍCIA DESCOBRISSE MEU ENVOLVIMENTO NO NEGÓCIO DE ANIMAIS!

O CHEFE VAI FICAR FURIOSO QUANDO SOUBER QUE A TURMA DE PATÓPOLIS FOI PRESA!

CHEGAMOS, AFINAL!
YUN-LUN

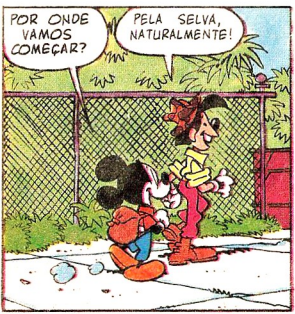

ECO LÓGICO ME DISSE QUE AVISOU O AGENTE LOCAL DA MINHA CHEGADA!

SENHOR MICKEY?


SIM! E VOCÊ É...
EU ME CHAMO WU FONG! SOU O AGENTE ANTITRÁFICO DE YUN-LUN!
MUITO PRAZER! MAS O QUE...
AAAHH! UMA COBRA!
GLUP!
FIQUE TRANQÜILO, ELA NÃO FAZ NADA!
T-TEM... CERTEZA?
FAZIA PARTE DE UMA CARGA DE ANIMAIS QUE FOI SALVA ONTEM!
TAP! TAP!
EU E OS ANIMAIS NOS ENTENDEMOS MUITO BEM, SABE?
EH, EH! ESTOU VENDO!

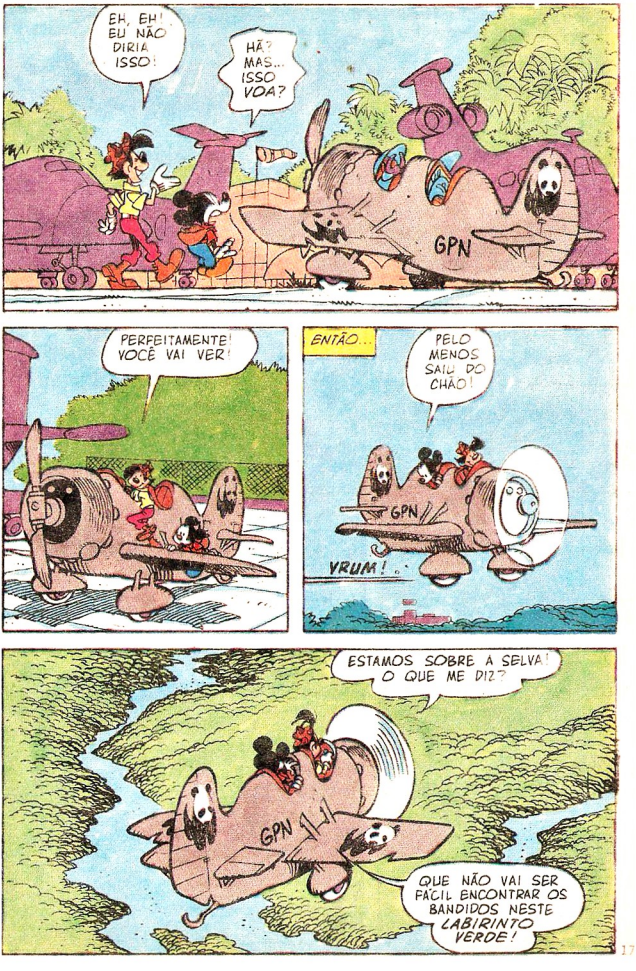
VOCÊ SABE O MOTIVO DA MINHA VINDA?
SEI! E ESTOU MUITO CONTENTE!

ESTE PAÍS É GRANDE E EU VIGIO TUDO SOZINHO! QUALQUER AJUDA É BEM-VINDA!


POR ONDE VAMOS COMEÇAR?
PELA SELVA, NATURALMENTE!

É LÁ QUE OS TRAFICANTES CAPTURAM OS ANIMAIS!
CERTO! ONDE ESTÁ SEU JIPE?

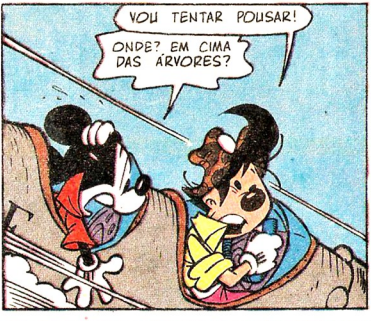
TENHO COISA MELHOR! VAMOS USAR MEU AVIÃO PARTICULAR!
É MESMO? QUE CHIQUE!


EH, EH! EU NÃO DIRIA ISSO!
HÃ? MAS... ISSO VOA?
GPN
PERFEITAMENTE! VOCÊ VAI VER!
ENTÃO...
PELO MENOS SAIU DO CHÃO!
GPN
VRUM!
ESTAMOS SOBRE A SELVA! O QUE ME DIZ?
GPN
QUE NÃO VAI SER FÁCIL ENCONTRAR OS BANDIDOS NESTE LABIRINTO VERDE!

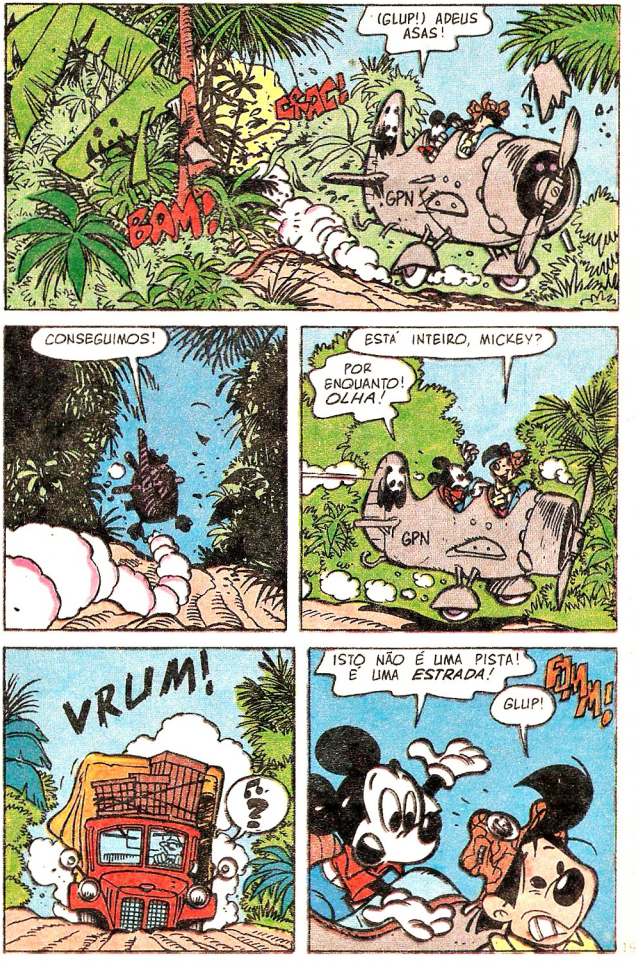
O-OH! NÃO QUERO ALARMAR VOCÊ, MAS...
MAS... O QUÊ?
GPH
VRR!
COFT!
POPT!

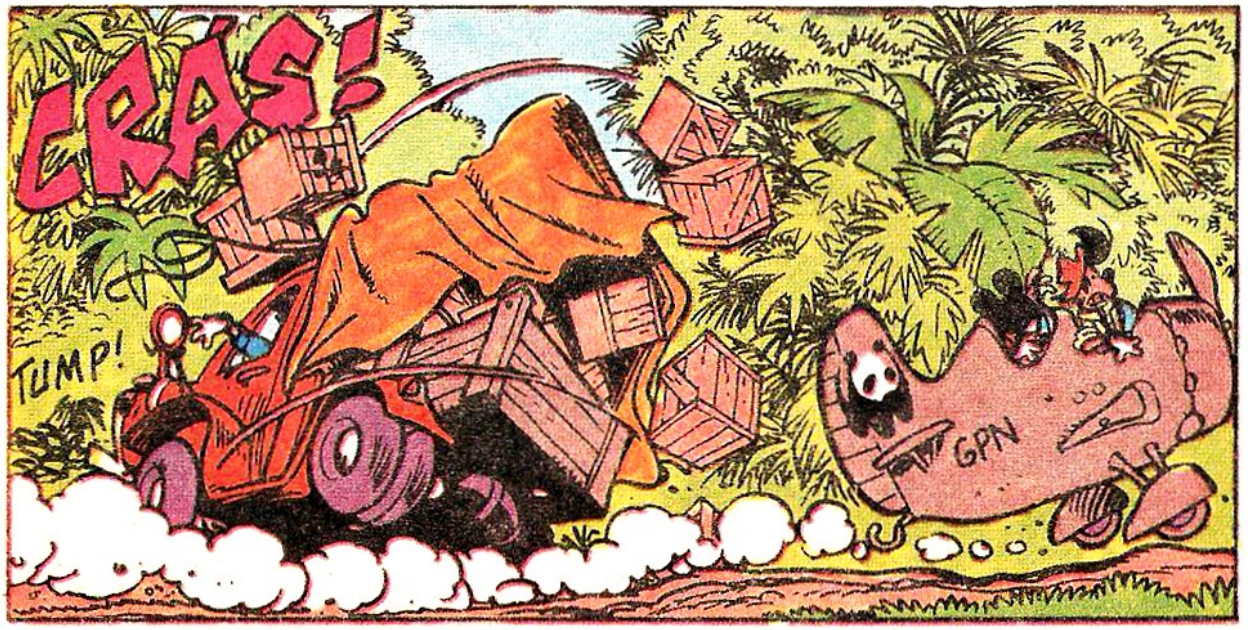
ESTAMOS ENCRENCADOS! O MOTOR PIFOU!
BONC!
BONC!

ESTAMOS CAINDO!
GLUP!


VOU TENTAR POUSAR!
ONDE? EM CIMA DAS ÁRVORES?

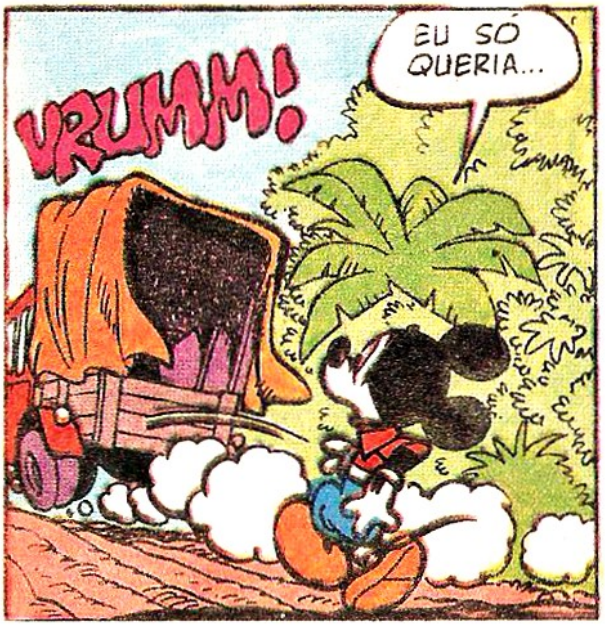
NÃO! NAQUELA PISTA LÁ EMBAIXO!
GPH


(GLUP!) ADEUS ASAS!
CRAC!
BOM!
GPN
CONSEGUIMOS!
ESTÁ INTEIRO, MICKEY?
POR ENQUANTO! OLHA!
GPN
VRUM!
ISTO NÃO É UMA PISTA! É UMA ESTRADA!
GLUP!
FIIM!


CRAS!
TUMP!
GPN

ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
VAMOS VER COMO ESTÁ O MOTORISTA DO CAMINHÃO!

EI, VOCÊ! TUDO BEM?


VRUMM!
EU SÓ QUERIA...

NÃO ENTENDO! POR QUE ELE SAIU ASSIM?
EU SEI! VENHA VER!

EIS O PORQUÊ!
PAPAGAIOS!

CAÍMOS NO LUGAR CERTO! ESTA É A ZONA ONDE OS TRAFICANTES OPERAM!

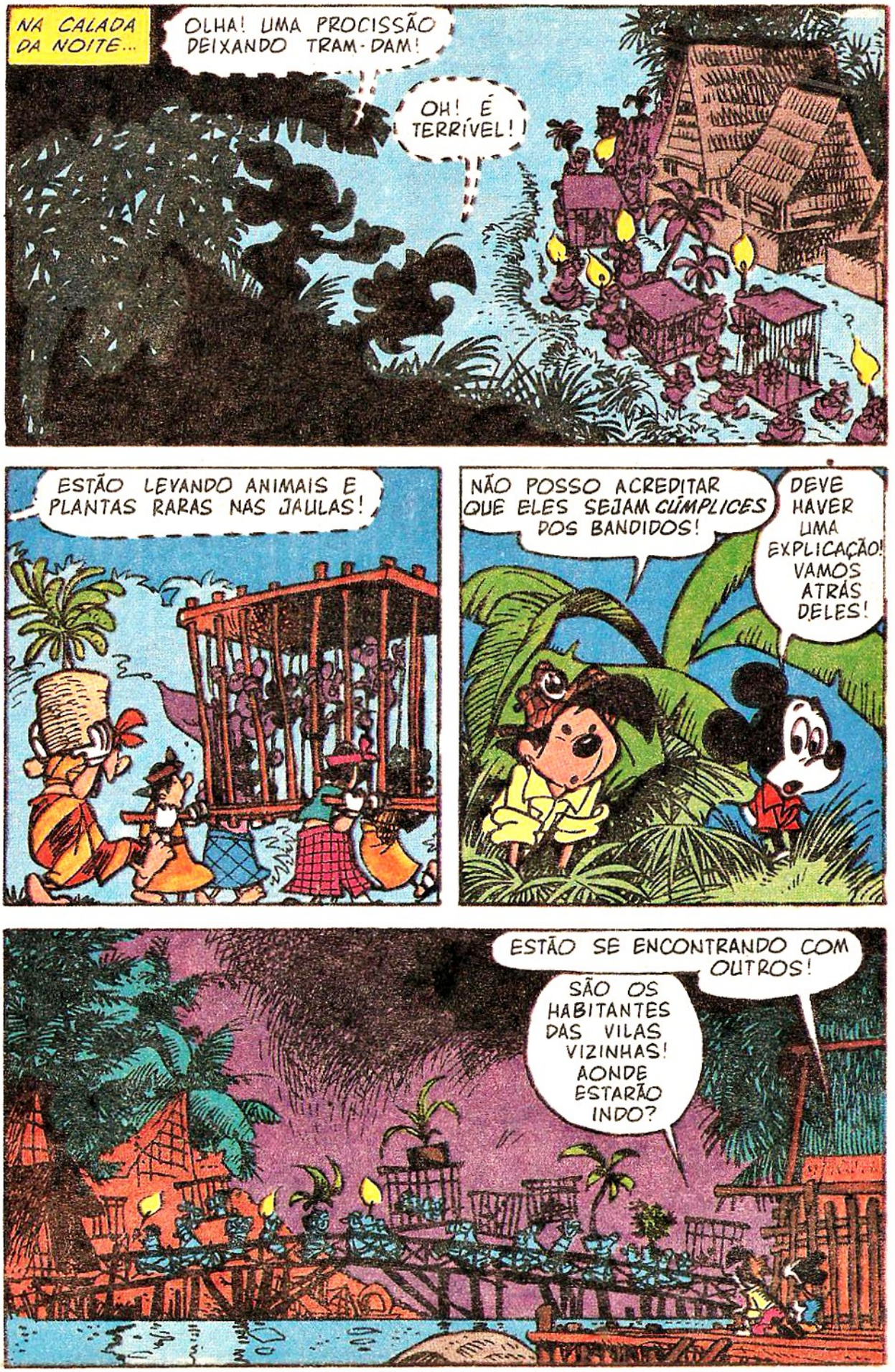
E AGORA, O QUE VAMOS FAZER? ESTAMOS A PÉ!
NA PRÓXIMA VILA TEM MATERIAL PRA CONSERTAR O AVIÃO!

DE FATO...
EI! POR FAVOR!

ESTE É O CAMINHO PRA TRAM-DAM?
SIM, MAS... ONDE ENCONTRARAM ESSE CARRO ESTRANHO?

MEUS AMIGOS VÃO NOS DAR TECIDO E BAMBU PRA REPARAR AS ASAS!
ÓTIMO!
OLÁ, WU FONG! HÁ QUANTO TEMPO!
OLÁ, PREFEITO! COMO VAI?
MUITO BEM! NÓS ENCONTRAMOS UM MODO DE DEFENDER OS ANIMAIS DOS PREDADORES!
ESPLÊNDIDO! DO QUE SE TRATA?
NÃO POSSO DIZER! É SEGREDO!
ESTRANHO! MAS SE WU FONG CONFIA NELE...
EI, Ó SENHOR É ESTRANGEIRO, NÃO É?
SOU! VENHO DE PATÓPOLIS!
ESPERAMOS QUE VÁ EMBORA LOGO!

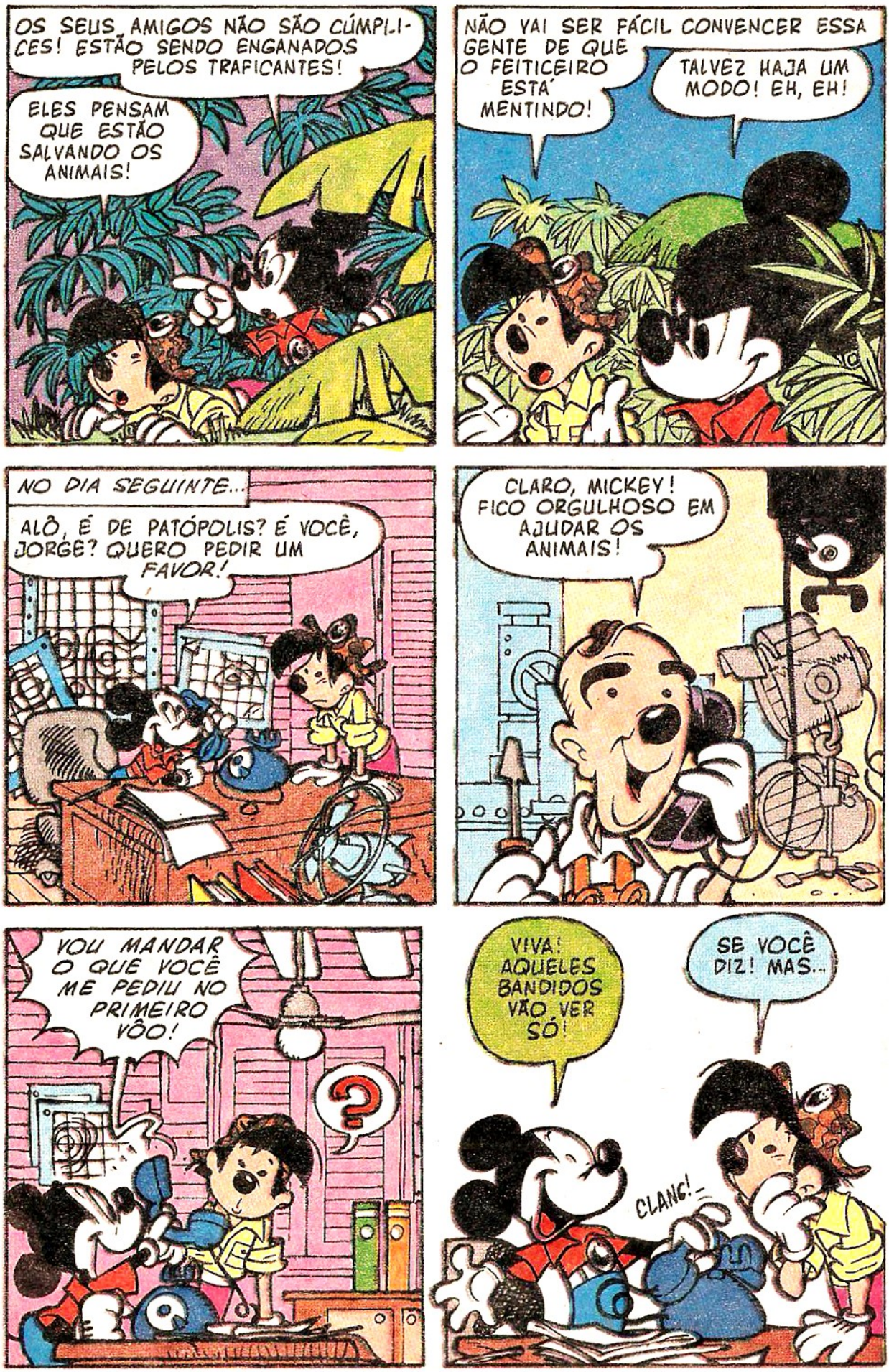
PODERIA ARRUINAR A CERIMÔNIA DESTA NOITE E...
PSST! SABE QUE NÃO PODEMOS FALAR! É SEGREDO!
OUTRO? ESTA VILA TEM SEGREDOS DEMAIS!
POUCO DEPOIS...
COMO ESTÁ? PRECISAMOS PARTIR LOGO!
ESTOU QUASE TERMINANDO!
POR QUE TANTA PRESSA?
QUERO QUE O PESSOAL DA ALDEIA VEJA A GENTE PARTINDO!
POUSE ONDE ELES NÃO POSSAM NOS VER! VOLTAREMOS A PÉ!
TÁ BOM!
TEM ALGO MUITO ESTRANHO LÁ!


NA CALADA DA NOITE...
OLHA! UMA PROCISSÃO DEIXANDO TRAM-DAM!
OH! É TERRÍVEL!!
ESTÃO LEVANDO ANIMAIS E PLANTAS RARAS NAS JAULAS!
NÃO POSSO ACREDITAR QUE ELES SEJAM CÚMPLICES DOS BANDIDOS!
DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO! VAMOS ATRÁS DELES!
ESTÃO SE ENCONTRANDO COM OUTROS!
SÃO OS HABITANTES DAS VILAS VIZINHAS! AONDE ESTARÃO INDO?

OBRIGADO, AMIGOS! O ESPÍRITO DA SELVA ESTÁ CONTENTE COM VOCÊS!
(GLUP!) UM FEITICEIRO!
EU O CONHEÇO! ESSA GENTE TEM PLENA CONFIANÇA NELE!

O ESPÍRITO VAI PROTEGER DA PRISÃO OS ANIMAIS QUE VOCÊS TROUXERAM!

SIM! E ENCHER NOSSOS BOLSOS DE DINHEIRO!
IH, IH! QUE INGÊNUOS!


OS SEUS AMIGOS NÃO SÃO CÚMPLICES! ESTÃO SENDO ENGANADOS PELOS TRAFICANTES!
ELES PENSAM QUE ESTÃO SALVANDO OS ANIMAIS!
NÃO VAI SER FÁCIL CONVENCER ESSA GENTE DE QUE O FEITICEIRO ESTÁ MENTINDO!
TALVEZ HAJA UM MODO! EH, EH!
NO DIA SEGUINTE...
ALÔ, É DE PATÓPOLIS? É VOCÊ, JORGE? QUERO PEDIR UM FAVOR!
CLARO, MICKEY! FICO ORGULHOSO EM AJUDAR OS ANIMAIS!
VOU MANDAR O QUE VOCÊ ME PEDIU NO PRIMEIRO VÔO!
?
VIVA! AQUELES BANDIDOS VÃO VER SÓ!
SE VOCÊ DIZ! MAS...
CLANG!

...NÃO CONSIGO ENTENDER NO QUE O MAGO DOS EFEITOS ESPECIAIS, JORGE LUCA, PODE AJUDAR!

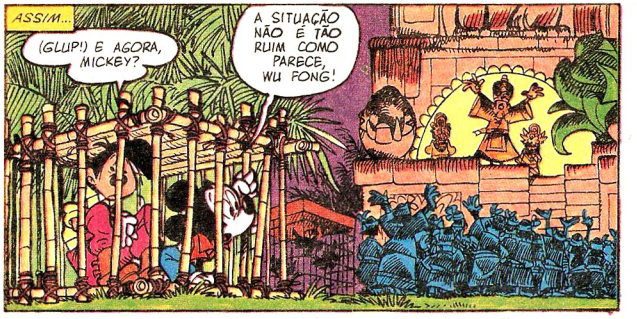
ALGUMAS NOITES DEPOIS, NA SELVA...
ESTÃO TODOS AÍ?
CLARO! COMO SEMPRE!

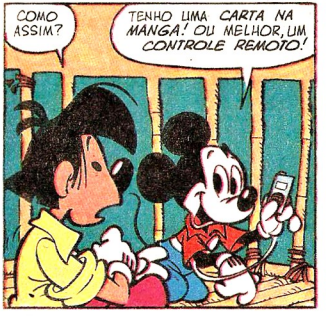
QUEM SÃO AQUELES DOIS NOVATOS?
DEVEM SER DE OUTRA VILA! VAMOS AO TRABALHO!

QUE MARAVILHA! PARECE SER UMA PLANTA RARÍSSIMA!

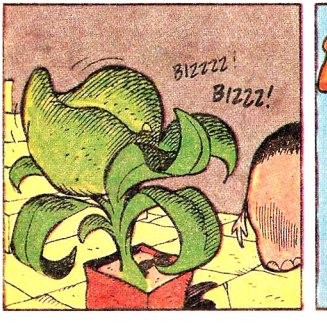
DEVE VALER UMA FORTUNA...
O ESPÍRITO ESTÁ ORGULHOSO DE VOCÊS, AMIGOS!

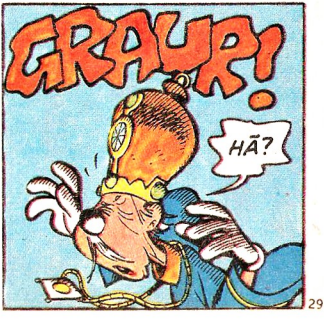
ESTA FLOR VAI ESTAR SEGURA, AGORA QUE...
EPA!
FLUCH!
EI!
AQUELE SUJEITO ESTAVA EM PATÓPOLIS, COM A POLÍCIA! É UM ESPIÃO!
E O OUTRO TAMBÉM DEVE SER!
TRAIÇÃO! PEGUEM ESSES DOIS IMPOSTORES!
ESPEREM! NÓS...
WU FONG! A GENTE PENSOU QUE PODIA CONFIAR EM VOCÊ!


ASSIM...
(GLUP!) E AGORA, MICKEY?
A SITUAÇÃO NÃO É TÃO RUIM COMO PARECE, WU PONG!


COMO ASSIM?
TENHO UMA CARTA NA MANGA! OU MELHOR, UM CONTROLE REMOTO!

VEJA!
CLIC!


BIZZZ!
BIZZZ!

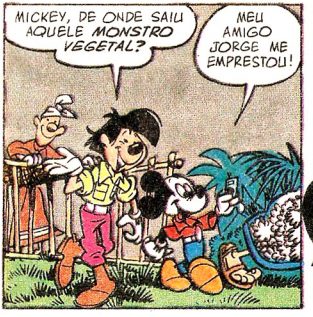

GRAUR!
HÃ?

VOCÊS FORAM ENGANADOS! O ESPÍRITO QUER QUE OS ANIMAIS VIVAM LIVRES NA SELVA!
É O ESPÍRITO DA SELVA QUE ESTÁ FALANDO!
AAH!

JAULA É LUGAR PRA FEITICEIROS IMPOSTORES!

VOCÊS OUVIRAM? VAMOS ATRÁS DELES!
E VAMOS SOLTAR NOSSO AMIGO WU FONG!

ESSE NÃO É UM FEITICEIRO! É UM ESTRANGEIRO!
E ESSE OUTRO É UM RAPTOR DE ANIMAIS! EU O VI COLOCANDO ARMADILHAS NA SELVA!
BANDIDOS!


MICKEY, DE ONDE SAIU AQUELE MONSTRO VEGETAL?
MEU AMIGO JORGE ME EMPRESTOU!

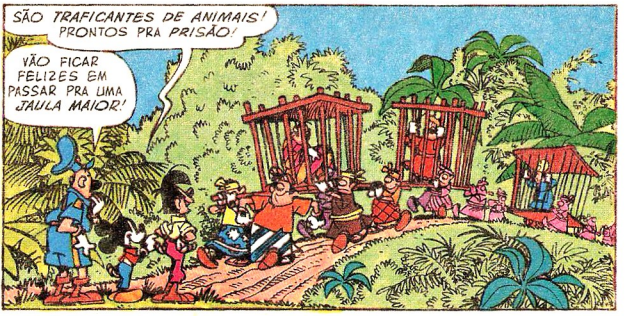
FOI USADO EM UM DE SEUS PILMES!

NO DIA SEGUINTE.
(UAH!) QUE PREGUIÇA!
POLÍCIA

NESTA DELEGACIA NUNCA ACONTECE NADA!

COM LICENÇA, SARGENTO!
HÃ?

TEMOS UMA COISA PRO SENHOR!


SÃO TRAFICANTES DE ANIMAIS! PRONTOS PRA PRISÃO!
VÃO FICAR FELIZES EM PASSAR PRA UMA JAULA MAIOR!

DEPOIS, NO AEROPORTO...
PASSAGEIROS DO VÔO 706 PARA PATÓPOLIS, EMBARQUE NO PORTÃO OITO!

NOSSA! QUE GRUPO ESTRANHO!

OBRIGADO, MICKEY! SUA AJUDA FOI FUNDAMENTAL!
AGORA VOCÊ VOLTA A TRABALHAR SOZINHO!
CRAC!
QUIC!

NADA DISSO! AGORA TEREI AJUDA DOS HABITANTES DA VILA!
APRENDEMOS QUE O GRUPO ANTITRÁFICO É MAIS CONFIÁVEL DO QUE OS FEITICEIROS!
FEITIÇO

AQUELES TRAFICANTES VÃO FICAR PRESOS POR MUITO TEMPO! INFELIZMENTE, AINDA EXISTEM MUITOS EM TODO O MUNDO!

É VERDADE! MAS SE TODOS PUDEREM AJUDAR, VAMOS ACABAR COM ELES!

E É O QUE VAMOS FAZER! NÃO É, AMIGOS?
fim

Faça você também o que já fizeram **2.900.000** pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO CAPITAL CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO CAPITAL Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar sala 403

AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
Rua Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 581
ORAÇENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Manuel do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Barro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115 2º Andar, Sala 208

NOVOS CURSOS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____
RUA _____ Nº _____
BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

TEM LADRÃO NA PARADA

ESTAMOS SEMPRE EVITANDO QUE ELES FIQUEM OCIOSOS, CERTO?
EU QUERIA TANTO PARTICIPAR DA PARADA...
176
176-161
176
E POR QUE NÃO?
ACABO DE TER UMA IDÉIA LEGAL!
761
176-671
VAMOS ENTRAR NA BANDA!
É ISSO AÍ!
INSTRUMENTOS MUSICAIS
NOVOS USADOS ALUGUEL
176-16
CASA DAS FANTASIAS
RÁPIDO, OU PERDEMOS A PARADA!
A GENTE NÃO DEVIA PRATICAR UM POUCO, ANTES?
UMPA-PÁ! TARÁ!

NÃO TEMOS TEMPO! A GENTE TOCA DE OUVIDO!
DE ONDE VIERAM? NUNCA VI VOCÊS ANTES!
HÃ...
SOMOS DO PELOTÃO DE VILA SÉ!
É, ACABAMOS DE CHEGAR À CIDADE!
PARECE QUE TODOS OS POLICIAIS DE PATÓPOLIS ESTÃO NA PARADA!
SIM, É UM BELO DIA PROS PILANTRAS DA CIDADE FAZEREM A FESTA!
TÁ TÃO QUENTE! TÔ DERRETENDO!

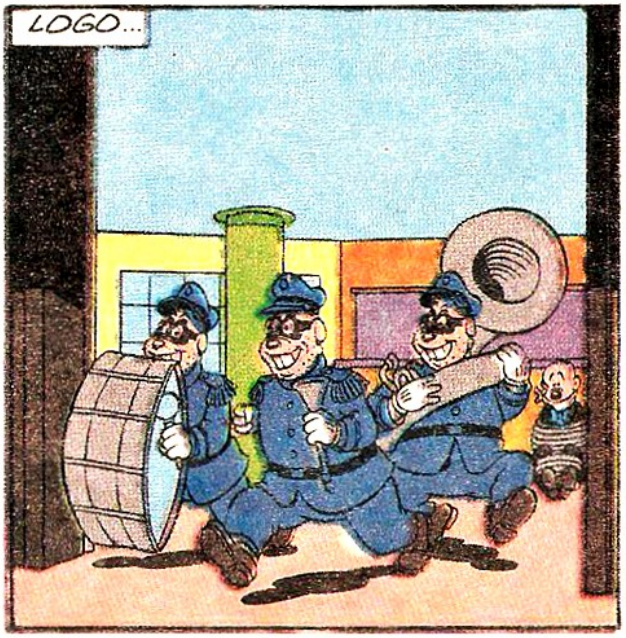
PSST!
BANCO DAS NAÇÕES

ESTÁ IMPEDIDO LÁ NA FRENTE! CINCO MINUTOS DE DESCANSO!

SERIA BOM SAIR DESTE SOL QUENTE!

SE IMPORTA SE A GENTE ENTRAR UM POUQUINHO, SR. GERENTE?
CLARO QUE NÃO!

PARECE QUE ESSES AÍ NÃO ESTÃO "AGÜENTANDO A PARADA", HEIN? AH, AH, AH!


LOGO...

MUITO OBRIGADO, SENHOR!
ORA! É UM PRAZER SERVIR A POLÍCIA!
É BEM AGRADÁVEL LÁ DENTRO, NÃO?
OH, SIM, MUITO!
EH, EH, EH! NÓS ACHAMOS BASTANTE DINHEI... HÃ... FRESCO!
NÃO LIGUE! O DINHEIRO FRESCO... HÃ... AR FRESCO DEVE TER MEXIDO COM A CABEÇA DELE!
AH, AH, AH!
A PARADA CONTINUA E...
O QUE ESSE CARA QUER COM A GENTE AGORA?
QUE BELA TROMPA VOCÊ TÊM AÍ, HEIN?
MMGT!

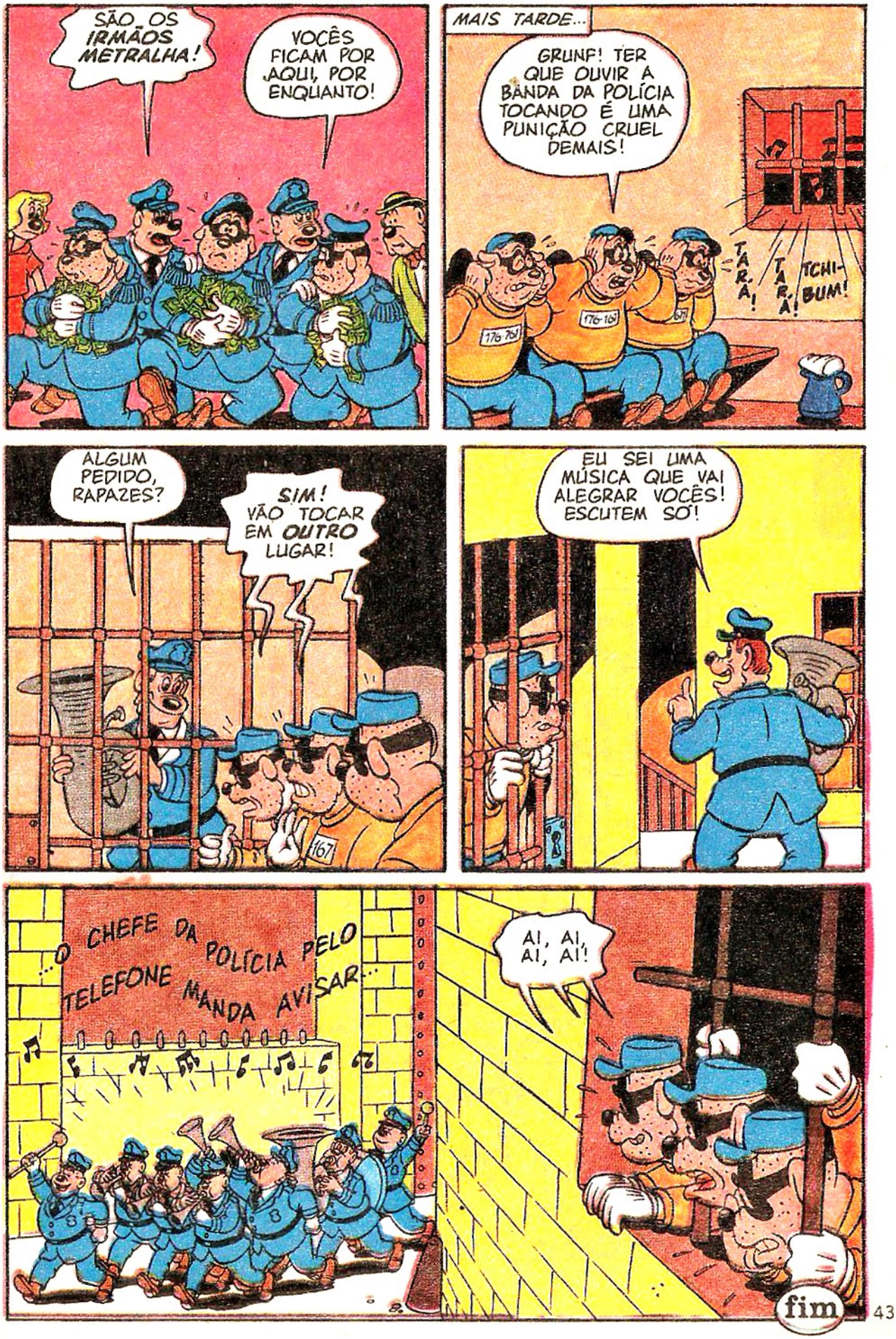
PESA MUITO?

NÃO OUÇO VOCÊ DIREITO COM TODO ESSE BARULHO!
É DIFÍCIL DE TOCAR?

DEIXE-ME TENTAR!

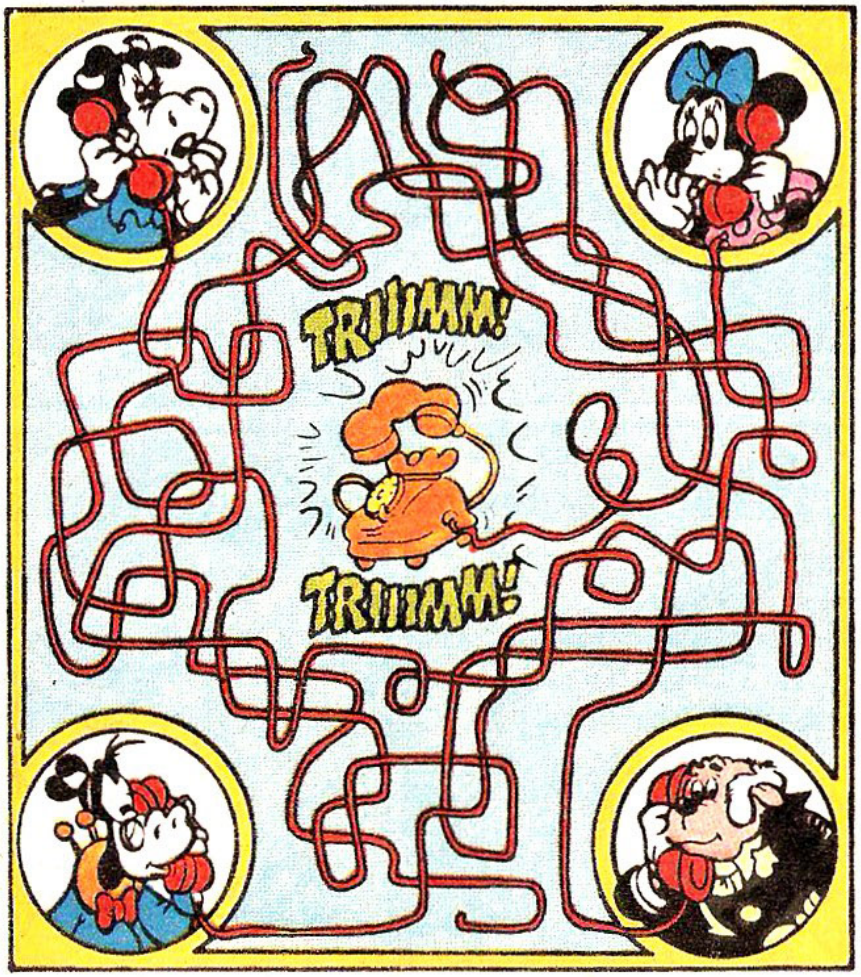
NNNGT! FUUU! NÃO CONSIGO TIRAR UMA NOTA DISTO!

TARAÁÁ!
ORA, A TROMPA ESTAVA BLOQUEADA COM ALGUMA COISA!
OLHEM!
DINHEIRO!
ESPEREM! EU NÃO FIZ ISSO! NÃO É A MINHA TROMPA!
PERTENCE A ELES!


SÃO OS IRMÃOS METRALHA!
VOCÊS FICAM POR AQUI, POR ENQUANTO!
MAIS TARDE...
GRUNF! TER QUE OUVIR A BANDA DA POLÍCIA TOCANDO É UMA PUNIÇÃO CRUEL DEMAIS!
TARA!
TARA!
TCHI-BUM!
ALGUM PEDIDO, RAPAZES?
SIM! VÃO TOCAR EM OUTRO LUGAR!
EU SEI UMA MÚSICA QUE VAI ALEGRAR VOCÊS! ESCUTEM SÓ!
...O CHEFE DA POLÍCIA PELO TELEFONE MANDA AVISAR...
AI, AI, AI, AI!
fim

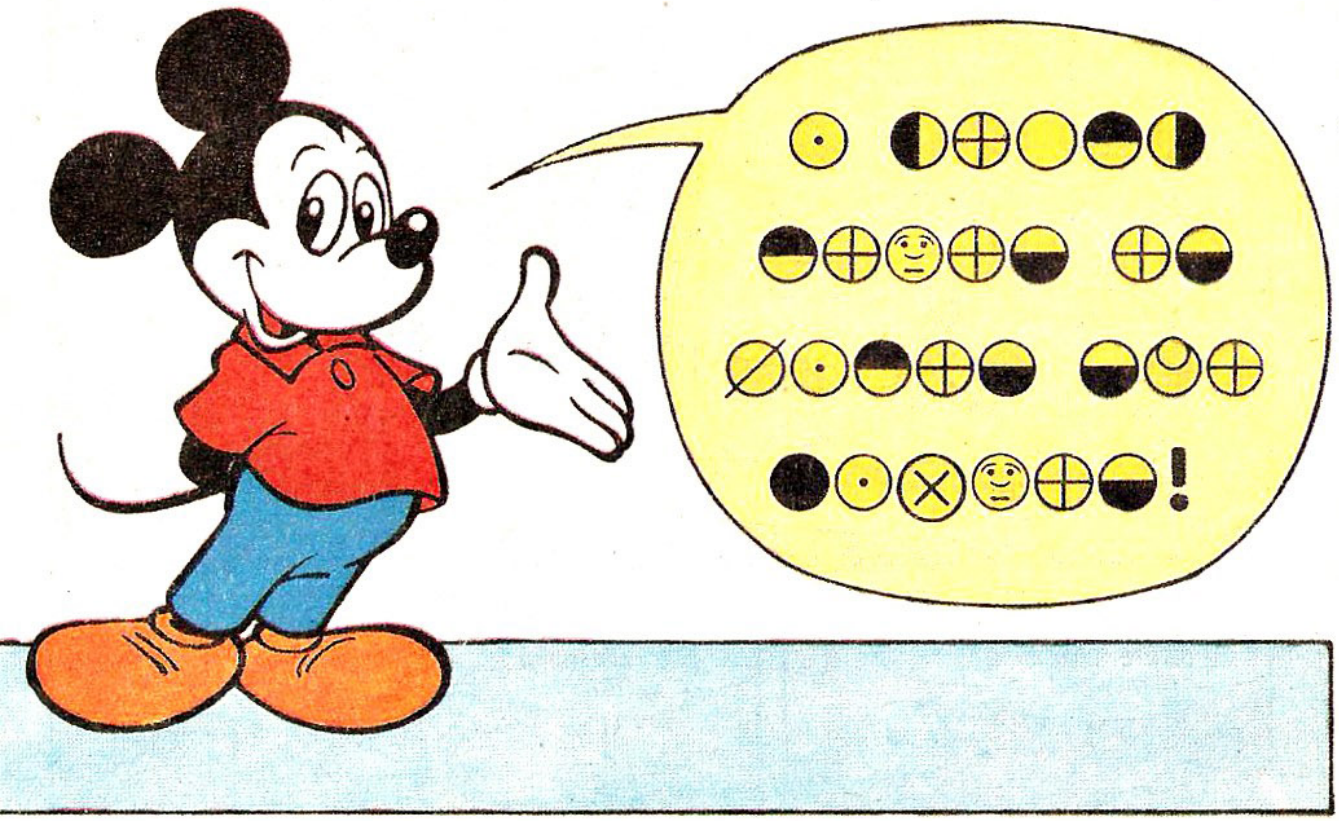
Passe o tempo com o MICKEY

1 TRIM, TRIM ... O telefone está tocando. Pra quem será?



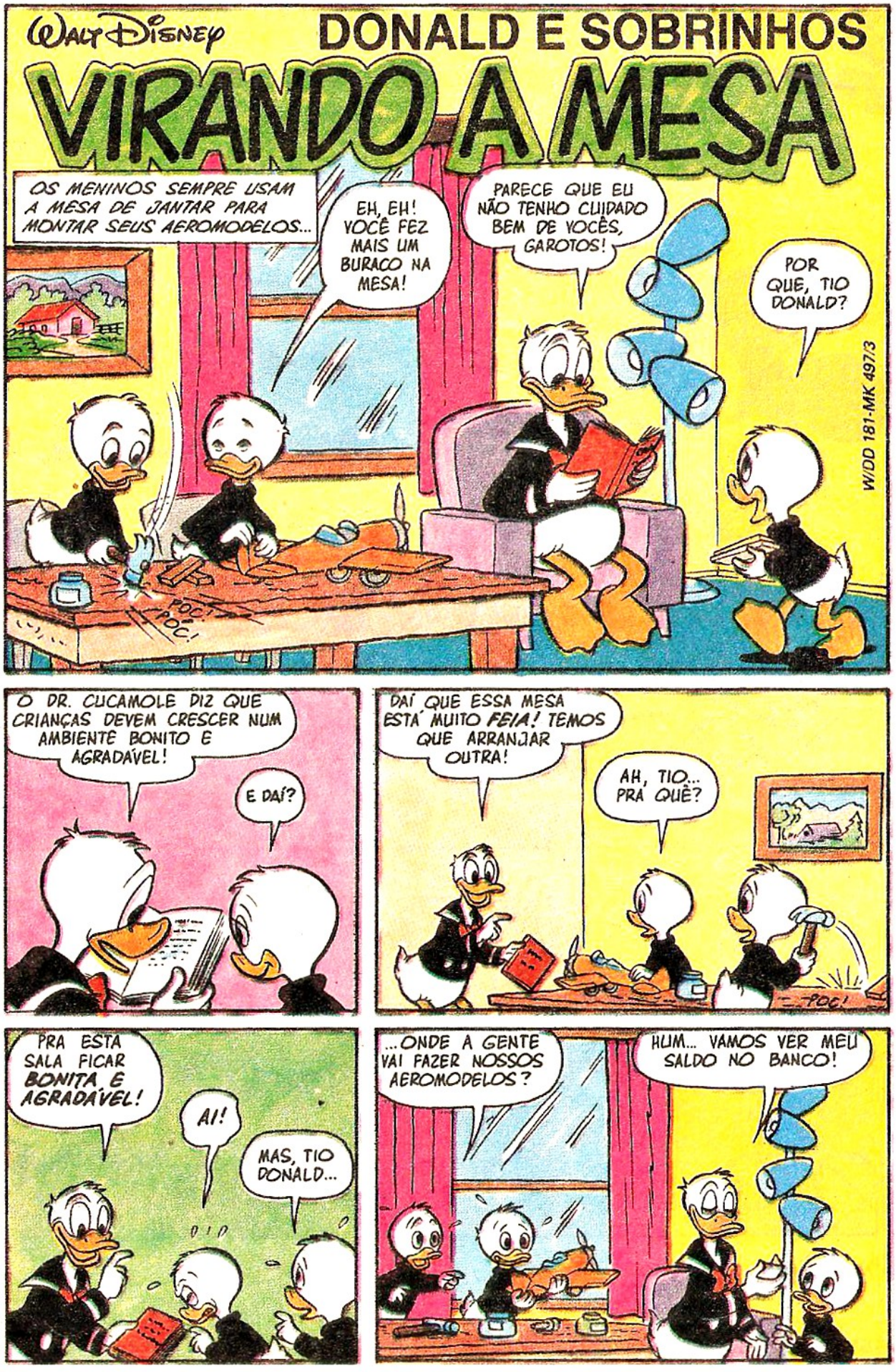
2 PROVÉRBIO SECRETO

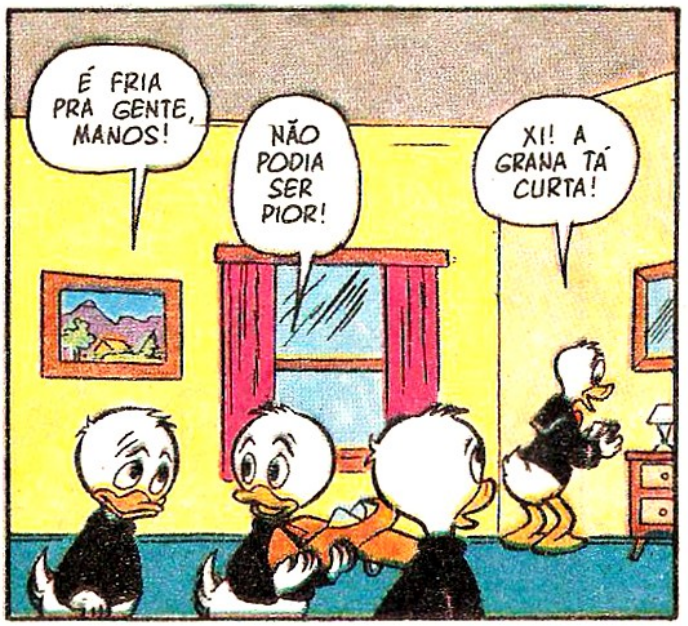
Substitua as figuras pelas letras correspondentes e desvende um sábio provérbio.



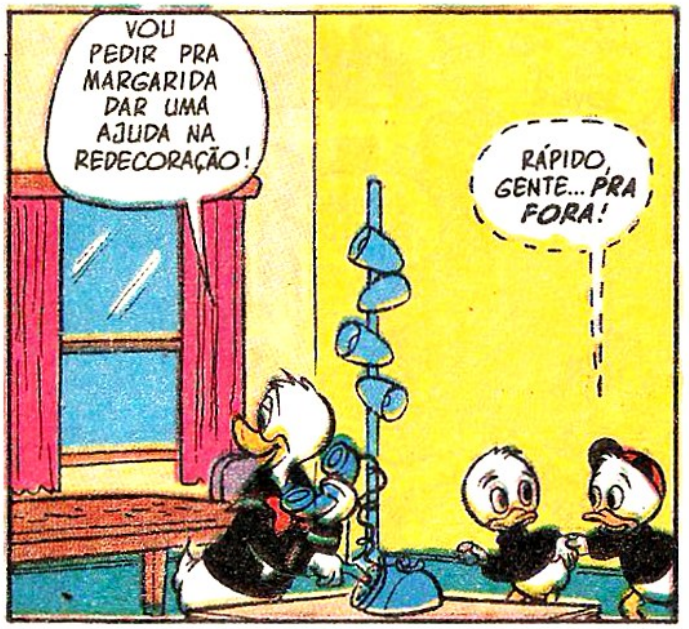
⊙-A	○-I	●-P	◒-T
◑-E	◐-N	⊗-R	☺-D
∅-G	⊕-O	◓-S	◯-Ã

Respostas: 1- Para o Céu. Cintra. 2- O provérbio: À noite, todos os gatos são pardos.

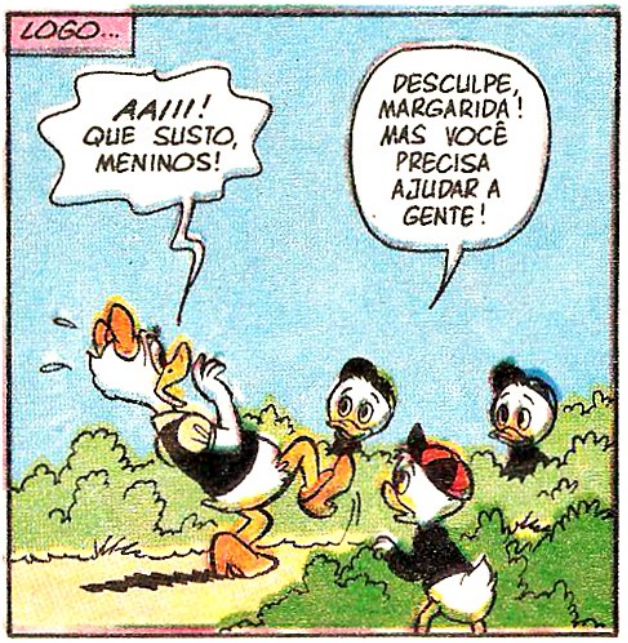

WALT DISNEY
DONALD E SOBRINHOS
VIRANDO A MESA
OS MENINOS SEMPRE USAM A MESA DE JANTAR PARA MONTAR SEUS AEROMODELOS...
EH, EH! VOCÊ FEZ MAIS UM BURACO NA MESA!
PARECE QUE EU NÃO TENHO CUIDADO BEM DE VOCÊS, GAROTOS!
POR QUE, TIO DONALD?
POC! POC!
W/DD 181-MK 497/3
O DR. CUCAMOLE DIZ QUE CRIANÇAS DEVEM CRESCER NUM AMBIENTE BONITO E AGRADÁVEL!
E DAÍ?
DAÍ QUE ESSA MESA ESTÁ MUITO FEIA! TEMOS QUE ARRANJAR OUTRA!
AH, TIO... PRA QUÊ?
POC!
PRA ESTA SALA FICAR BONITA E AGRADÁVEL!
AI!
MAS, TIO DONALD...
...ONDE A GENTE VAI FAZER NOSSOS AEROMODELOS?
HUM... VAMOS VER MEU SALDO NO BANCO!

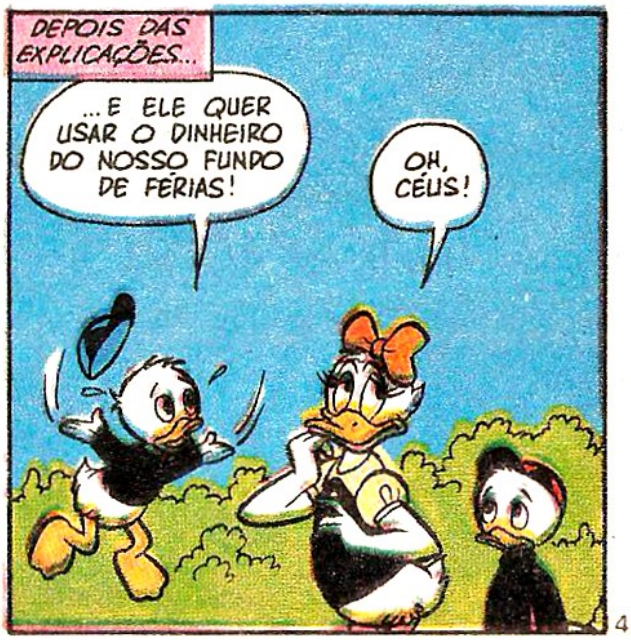

É FRIA PRA GENTE, MANOS!
NÃO PODIA SER PIOR!
XI! A GRANA TÁ CURTA!

JÁ SEI! VAMOS USAR NOSSO FUNDO DE FÉRIAS!
ISSO É PIOR!


VOU PEDIR PRA MARGARIDA DAR UMA AJUDA NA REDECORAÇÃO!
RÁPIDO, GENTE... PRA FORA!

TEMOS QUE ACHAR A MARGARIDA PRIMEIRO!


LOGO...
AAIII! QUE SUSTO, MENINOS!
DESCULPE, MARGARIDA! MAS VOCÊ PRECISA AJUDAR A GENTE!


DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
...E ELE QUER USAR O DINHEIRO DO NOSSO FUNDO DE FÉRIAS!
OH, CÉUS!

DIGA QUE VOCÊ GOSTA DA MESA VELHA!
MAS...
OI, MARGARIDA! EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!
TÔ QUERENDO ME LIVRAR DESTE LIXO!
ELA... ESTÁ BEM MALHADA MESMO!
AHAM! MARGARIDA!
NHEEC!
O QUE VOCÊ SUGERE PRO LUGAR DELA?
ALGO NO ESTILO COLONIAL AMERICANO!
AHAM! MARGARIDA!
LEGAL! VAMOS PRA LOJA DE MÓVEIS!
AHAM!
ESPERE, DONALD...
MARGARIDA TEM OUTRA SUGESTÃO...
A GENTE TEM QUE TERMINAR O MÓVEL?
ASSIM VOCÊ NÃO GASTA MUITO DO SEU FUNDO DE FÉRIAS!
JÁ É ALGUMA COISA!
EIS INACABADOS

EU GOSTO DESTA!
AQUI ESTÁ O MATERIAL NECESSÁRIO PARA TERMINÁ-LA! PODEM USAR NOSSA OFICINA!
GRUNF!
AQUI ESTÁ, GAROTOS! VAI SER DIVERTIDO!
DIVERTIDO?
OFICINA
É... COMO TOMAR INJEÇÃO!
MAS...
VOCÊ TRAIU A GENTE, MARGARIDA!
PRA QUE SERVE ESTA CORRENTE?
PRA DAR UM EFEITO DE ANTIGUIDADE!
HÃ?
CLINC!
O ESTILO COLONIAL AMERICANO DEVE PARECER VELHO E GASTO!
É MESMO?
FERRAMENTAS

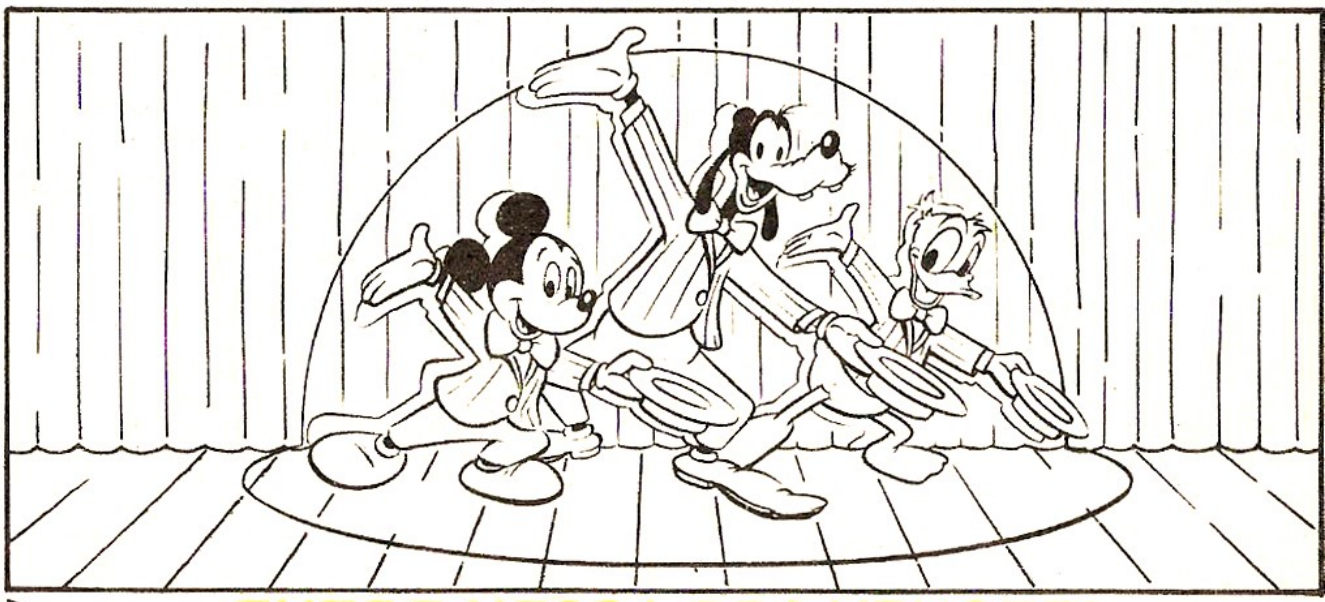
BATER COM A CORRENTE NA MESA PRODUZIRÁ O EFEITO DESEJADO!
ENTÃO EU POSSO?
HUGUINHO, PEGUE ESTE FORMÃO...
CLAC!
CLAC!
...E FAÇA PEQUENOS ENTALHES NAS BORDAS!
E EU O QUE FAÇO?
QUE TAL ABRIR ALGUNS *BURACOS DE CUPINS?*
OBA!
OHHH! ME ACORDEM QUANDO ESTE PESADELO TERMINAR!
TINHA RAZÃO, MARGARIDA! ISTO É MUITO DIVERTIDO!
VAP!
YAP!
ZZZIIIMM!
RASP!
fim

200 FITAS DE VÍDEO!

VOCÊ PODE GANHAR OS MAIORES SUCESSOS DISNEY DO CINEMA!

ABRIL JOVEM

PARA CONCORRER, BASTA DAR UM COLORIDO BEM BONITO A ESTA CENA!



ENTRE NESSA PRA VENCER!

© Disney

É MUITO FÁCIL PARTICIPAR!

REGULAMENTO

PARTICIPAÇÃO

• Para concorrer, basta colorir a cena ao lado, usando os materiais que preferir. • O participante poderá concorrer com quantos trabalhos desejar. IMPORTANTE: para cada trabalho, deverá enviar todos os seus dados pessoais, podendo para isso tirar xerox do cupom ou preencher um papel à parte. • No caso do participante enviar vários trabalhos, somente será classificado com um deles. • Os trabalhos deverão ser enviados para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.º andar, São Paulo - SP, CEP 01415. • Todos os trabalhos recebidos, sendo ou não classificados, não serão devolvidos. • Os trabalhos deverão ser postados até o dia 28/03/91.

PREMIAÇÃO

Do 1.º ao 5.º colocados — 3 fitas (*Popeye*, *Mary Poppins* e *Uma Cilada para Roger Rabbit*)

Do 6.º ao 35.º colocados — 2 fitas (*Popeye* e *Mary Poppins*)

Do 36.º ao 60.º colocados — 1 fita (*Disney Show*)

Do 61.º ao 85.º colocados — 1 fita (*Música, Maestro*)

Do 86.º ao 110.º colocados — 1 fita (*Meu Amigo o Dragão*)

Do 111.º ao 135.º colocados — 1 fita (*A Ilha do Tesouro*)

Do 136.º ao 160.º colocados — 1 fita (*A cidadela dos Robinson*)

• Os trabalhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Abril Jovem, às 16 horas do dia 4/4/91, à Rua Bela Cintra, 299. • Os vencedores serão notificados imediatamente pelo Correio. • O resultado da apuração será divulgado nas edições *Almanaque Disney* n.º 240 e *Tio Patinhas* n.º 312. • Não poderão participar do Concurso funcionários da Abril Jovem ou seus filhos. • Os prêmios serão entregues na Abril Jovem, Rua Bela Cintra, 299, ou no domicílio dos contemplados.

PINTE O DESENHO, JUNTE AO CUPOM E ENVIE AGORA MESMO! VOCÊ PODE GANHAR!

Preencha este cupom e envie para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.º andar, São Paulo - SP, CEP 01415.

Nome _____

Endereço _____

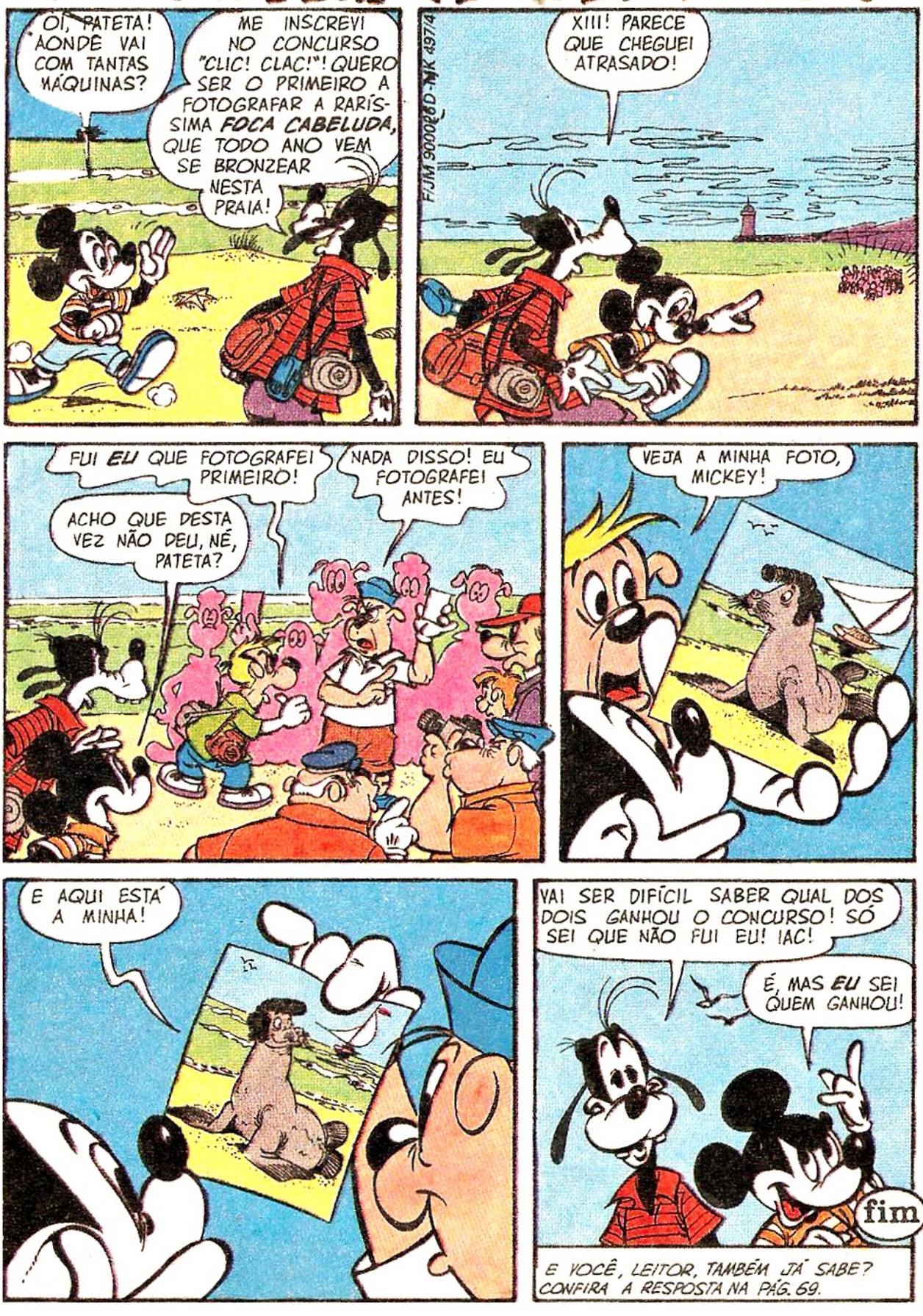
Cidade _____ Estado _____

CEP _____ Telefone _____ Idade _____

WALT DISNEY

LEIA E DECIFRE

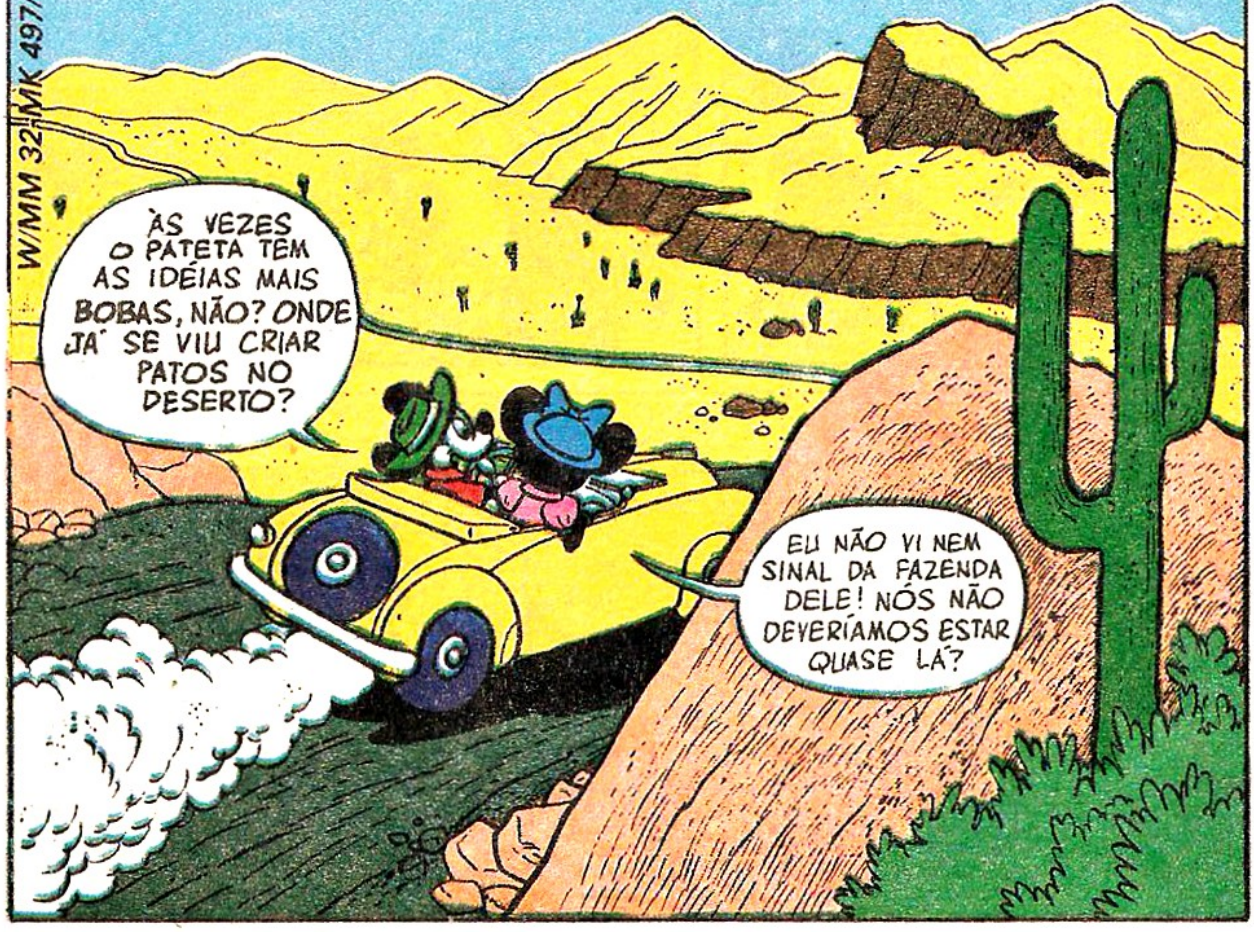
O ENIGMA DAS FOTOS

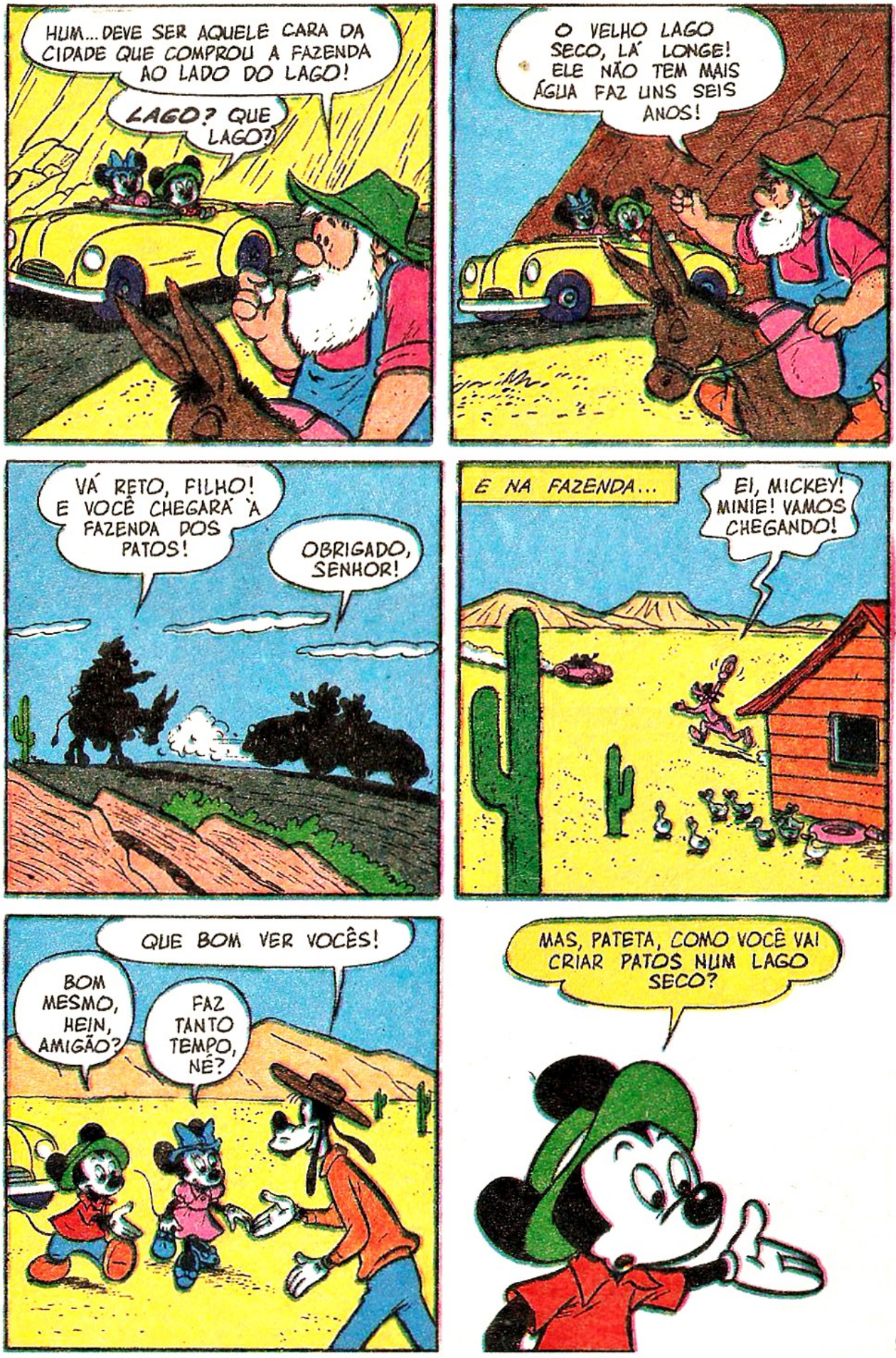


E VOCÊ, LEITOR, TAMBÉM JÁ SABE? CONFIRA A RESPOSTA NA PÁG. 69.

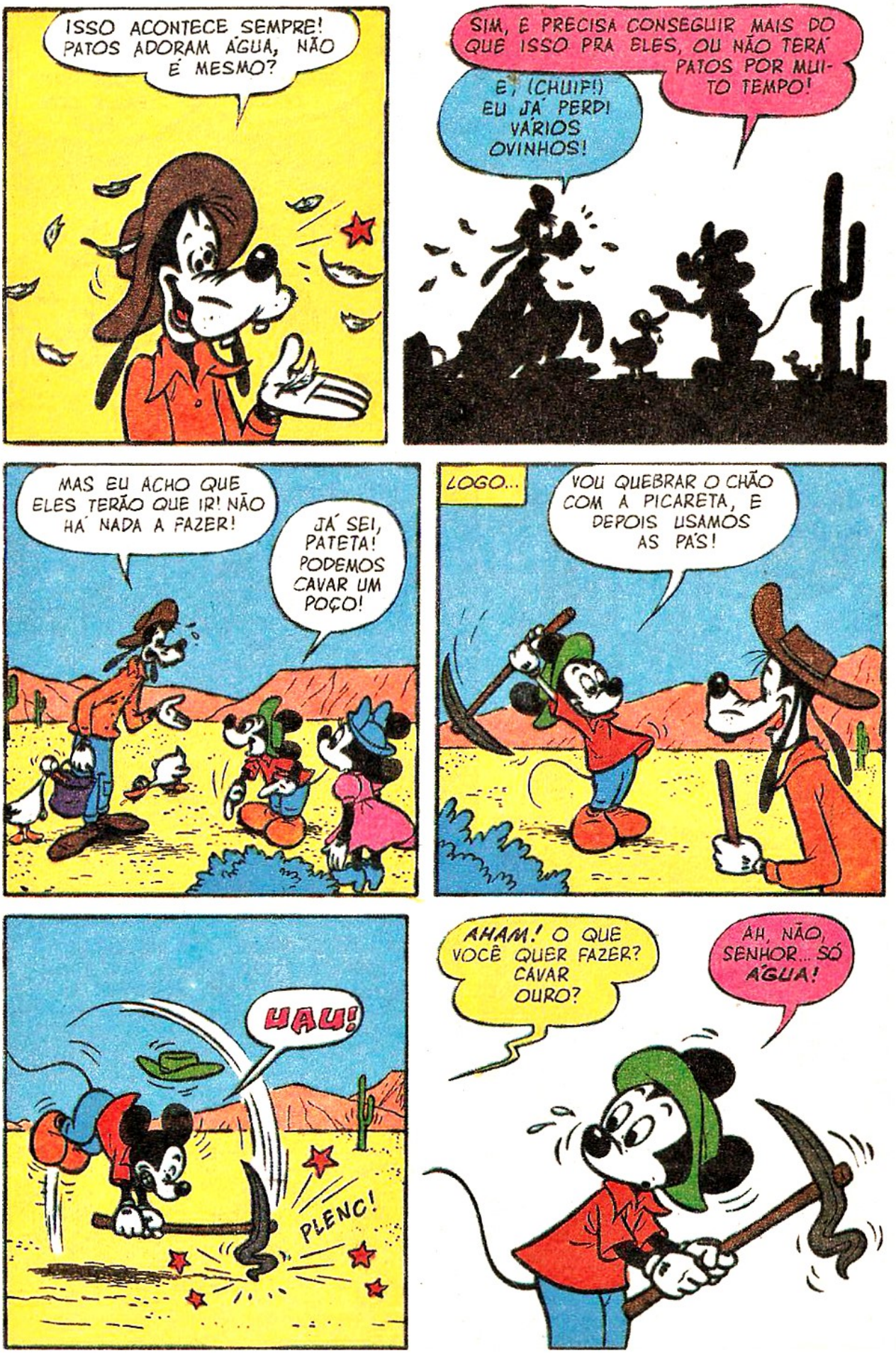
PATOS NO DESERTO

W/MM 32 MK 497/5

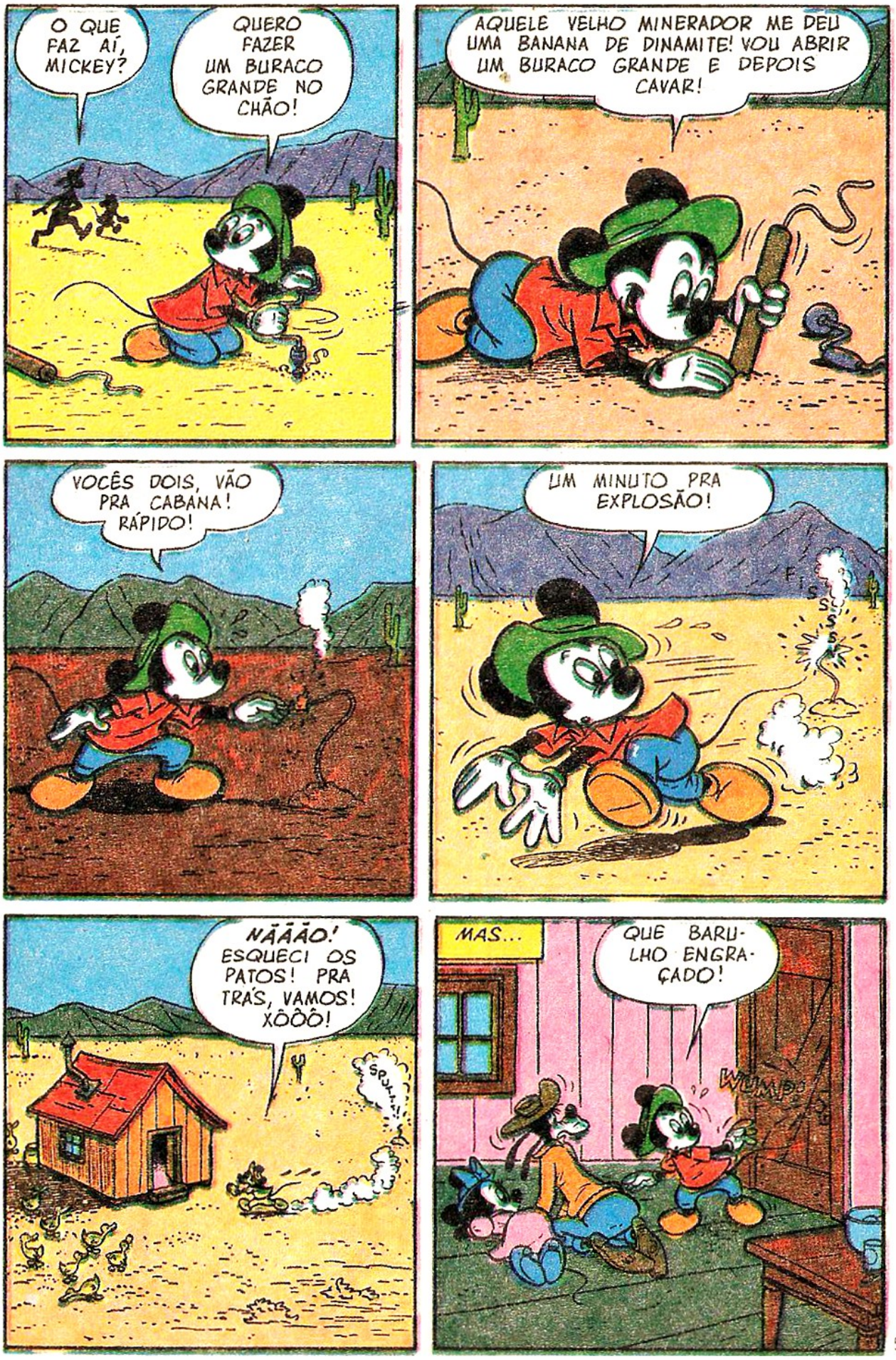


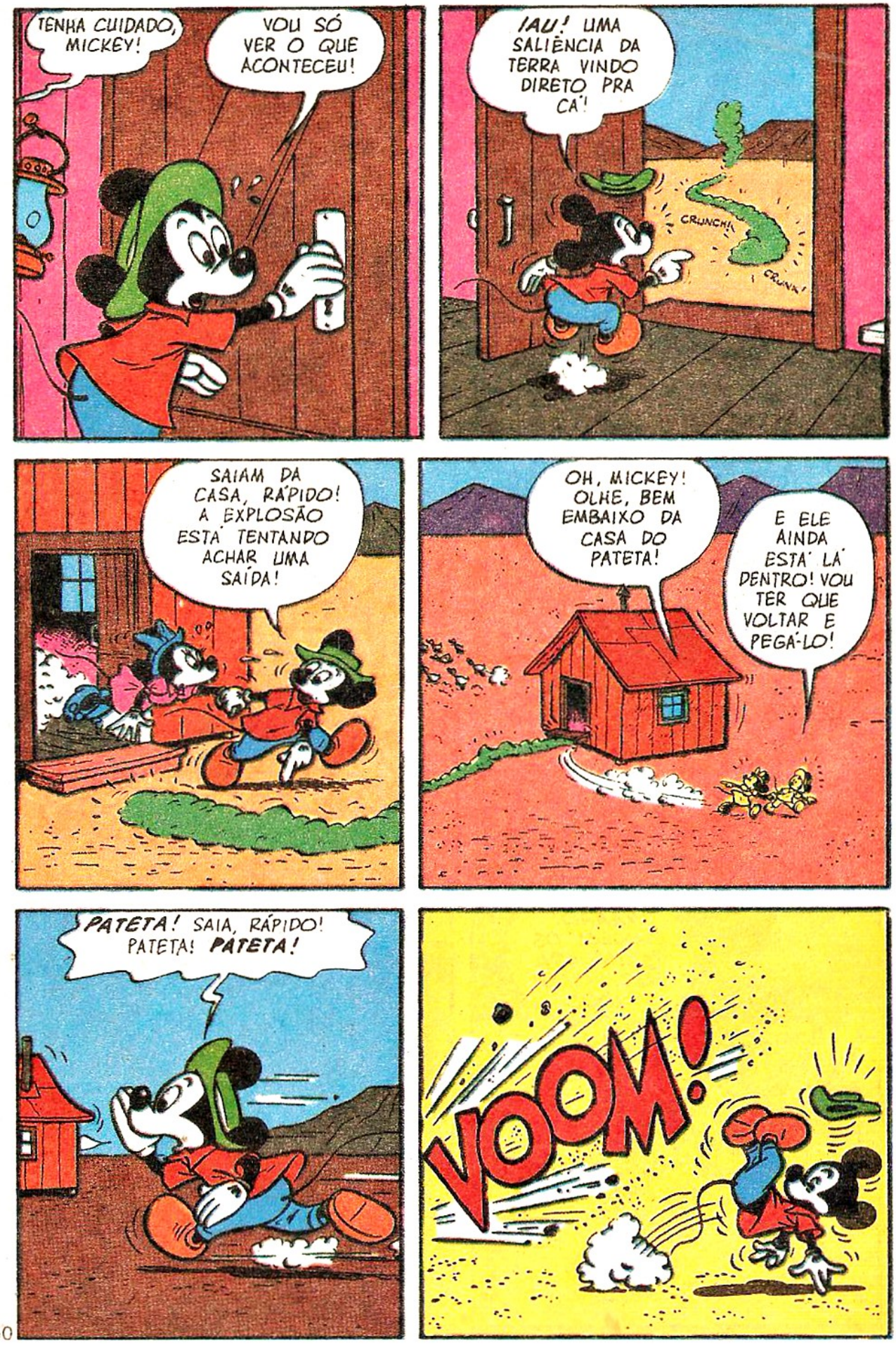

HUM... DEVE SER AQUELE CARA DA CIDADE QUE COMPROU A FAZENDA AO LADO DO LAGO!
LAGO? QUE LAGO?
O VELHO LAGO SECO, LÁ LONGE! ELE NÃO TEM MAIS ÁGUA FAZ UNS SEIS ANOS!
VÁ RETO, FILHO! E VOCÊ CHEGARÁ À FAZENDA DOS PATOS!
OBRIGADO, SENHOR!
E NA FAZENDA...
EI, MICKEY! MINIE! VAMOS CHEGANDO!
QUE BOM VER VOCÊS!
BOM MESMO, HEIN, AMIGÃO?
FAZ TANTO TEMPO, NÉ?
MAS, PATETA, COMO VOCÊ VAI CRIAR PATOS NUM LAGO SECO?

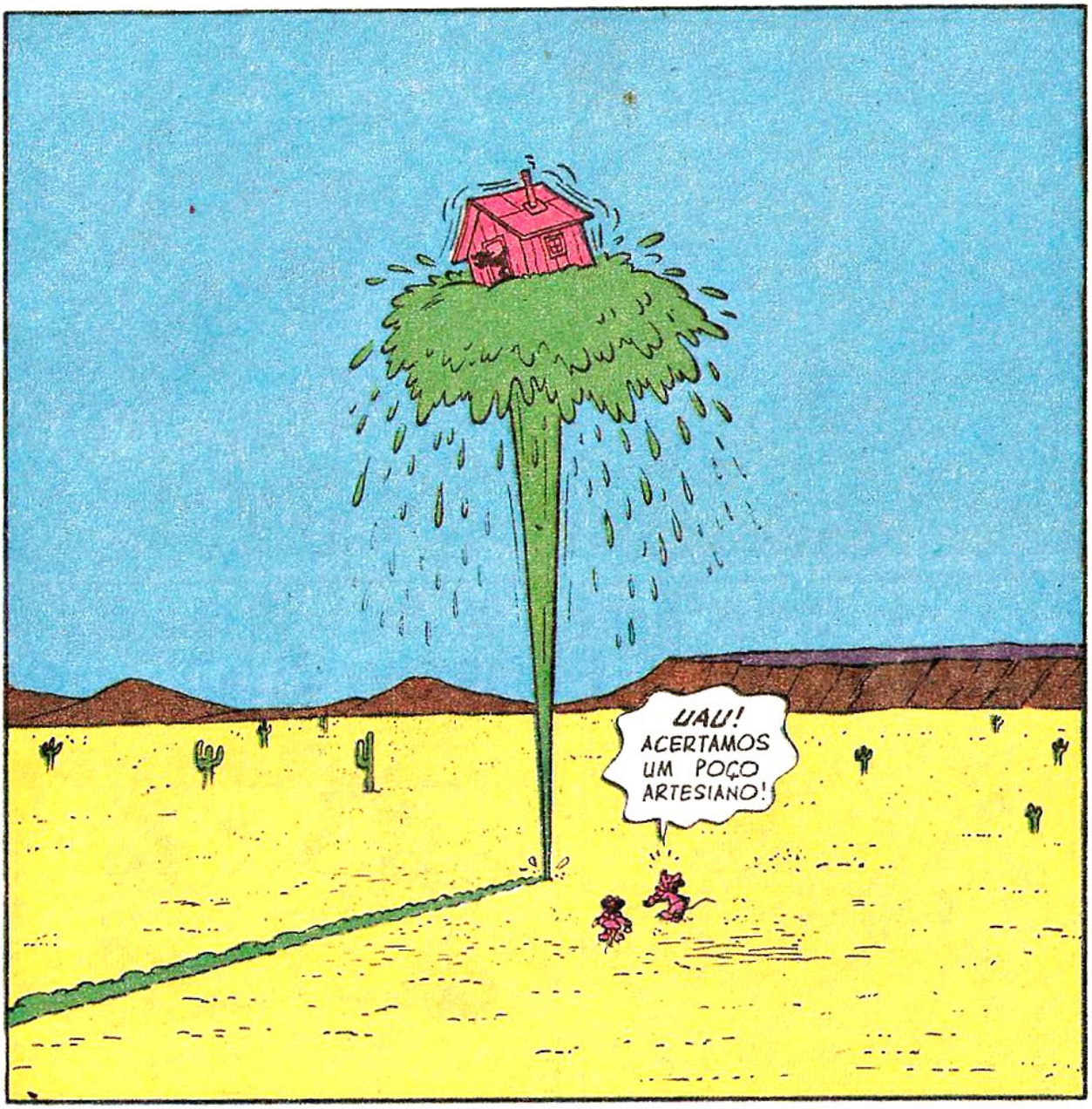
BEM, EU NÃO SABIA QUE ERA UM LAGO SECO ATÉ CHEGAR AQUI COM OS PATOS!
OH, VOCÊ COMPROU SEM VER?
PUXA! ESTES POBREZINHOS NÃO PODEM ACHAR NEM UMA GOTA DE ÁGUA!
QUAC!
QUAC!
POR ISSO EU CHEGUEI, MOÇA! SOU O HOMEM DA ÁGUA!
SÓ UM BALDE?
E CUSTA SÓ MIL CRUZEIROS! É UMA VERDADEIRA PECHINCHA!
OBRIGADO POR ME COBRAR TÃO BARATO!
PATETA... CUIDADO!
EI, CALMA AÍ, SEUS DANADOS!
QUAC!
QUAC!
QUAC!
POBRE PATETA! ELE NÃO CONSEGUIU FUGIR A TEMPO!


ISSO ACONTECE SEMPRE! PATOS ADORAM ÁGUA, NÃO É MESMO?
SIM, E PRECISA CONSEGUIR MAIS DO QUE ISSO PRA ELES, OU NÃO TERÁ PATOS POR MUITO TEMPO!
É, (CHUIF!) EU JÁ PERDI VÁRIOS OVINHOS!
MAS EU ACHO QUE ELES TERÃO QUE IR! NÃO HÁ NADA A FAZER!
JÁ SEI, PATETA! PODEMOS CAVAR UM POÇO!
LOGO...
VOU QUEBRAR O CHÃO COM A PICARETA, E DEPOIS USAMOS AS PÁS!
UAU!
PLENC!
AHAM! O QUE VOCÊ QUER FAZER? CAVAR OURO?
AH, NÃO, SENHOR... SÓ ÁGUA!

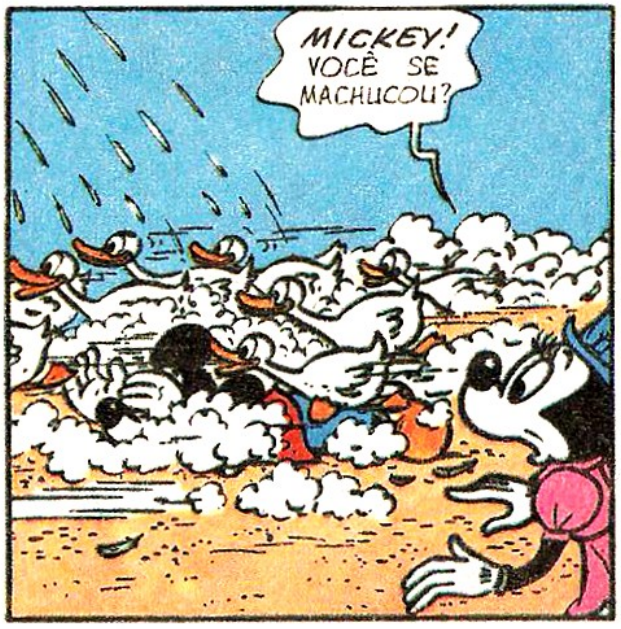
ESCUTE MEU AVISO E PROCURE OURO! É MAIS FÁCIL ACHAR ISSO AQUI!
ACHO DIFÍCIL PROCURAR QUALQUER COISA AQUI! OLHA SÓ A PICARETA!
DIGA, MINIE...
SIM?
TEM UM ALFINETE AÍ? LEMBREI DE UMA COISA!
CLARO! TOMA! O QUE VAI FAZER COM ELE?
DIZEM QUE ESSES CACTOS GIGANTES SÃO CHEIOS DE ÁGUA!
SE QUISER BEBER, É SÓ ESPETÁ-LOS, ASSIM...
BAM!
SANTO DEUS! PARECE QUE ESTOUROU UM PNEU! E A ÚNICA COISA QUE TINHA AÍ ERA AR QUENTE!
PÔXA! ACHO QUE AQUI É TÃO QUENTE QUE A ÁGUA VIROU VAPOR!


O QUE FAZ AÍ, MICKEY?
QUERO FAZER UM BURACO GRANDE NO CHÃO!
AQUELE VELHO MINERADOR ME DEU UMA BANANA DE DINAMITE! VOU ABRIR UM BURACO GRANDE E DEPOIS CAVAR!
VOCÊS DOIS, VÃO PRA CABANA! RÁPIDO!
UM MINUTO PRA EXPLOSÃO!
FIS
SSSSS
NÃÃÃO! ESQUECI OS PATOS! PRA TRÁS, VAMOS! XÔÔÔ!
SPLASH!
MAS...
QUE BARULHO ENGRAÇADO!
WUMPO!


TENHA CUIDADO, MICKEY!
VOU SÓ VER O QUE ACONTECEU!
IAU! UMA SALIÊNCIA DA TERRA VINDO DIRETO PRA CÁ!
CRUNCH!
CRUNK!
SAIAM DA CASA, RÁPIDO! A EXPLOSÃO ESTÁ TENTANDO ACHAR UMA SAÍDA!
OH, MICKEY! OLHE, BEM EMBAIXO DA CASA DO PATETA!
E ELE AINDA ESTÁ LÁ DENTRO! VOU TER QUE VOLTAR E PEGÁ-LO!
PATETA! SAIA, RÁPIDO! PATETA! PATETA!
VOOM!


UAU! ACERTAMOS UM POÇO ARTESIANO!

XI! VOU SER ATROPELADO POR PATOS COM SEDE!


MICKEY! VOCÊ SE MACHUCOU?

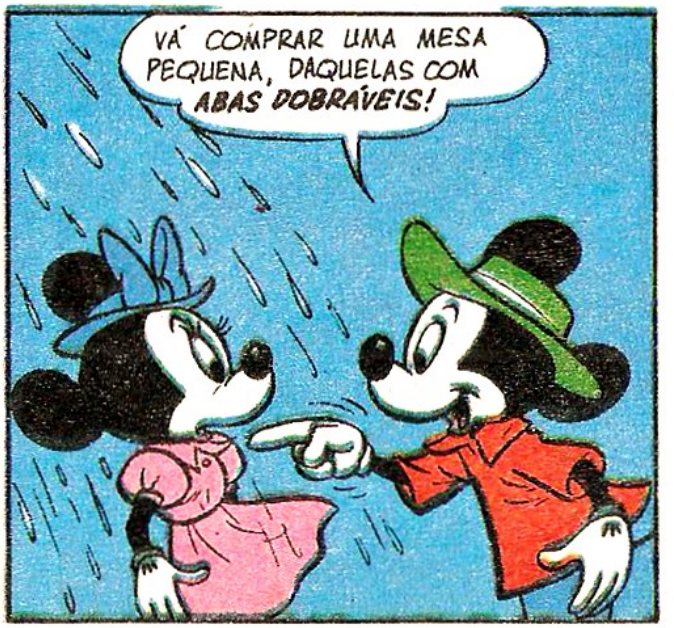
HÃ... NÃO! SÓ FUI PISOTEADO POR UM BANDO DE PALMÍPEDES!
ENTÃO CORRA E SALVE O PATETA!

SOCORRO!
SOCORRO!

ALGUÉM ME TIRE DAQUI!
PUXA VIDA!

FAÇA ALGUMA COISA! DEPRESSA!
MAS O QUÊ? DEIXA EU PENSAR!

JÁ SEI! APENAS UMA COISA!


VÁ COMPRAR UMA MESA PEQUENA, DAQUELAS COM ABAS DOBRÁVEIS!

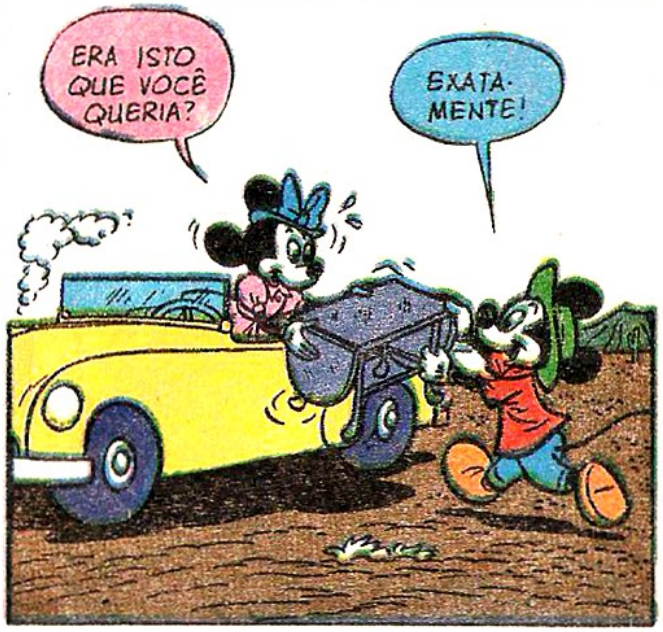
UMA MESA? MICKEY, VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
FAÇA O QUE EU DISSE! TENHO UM PLANO!

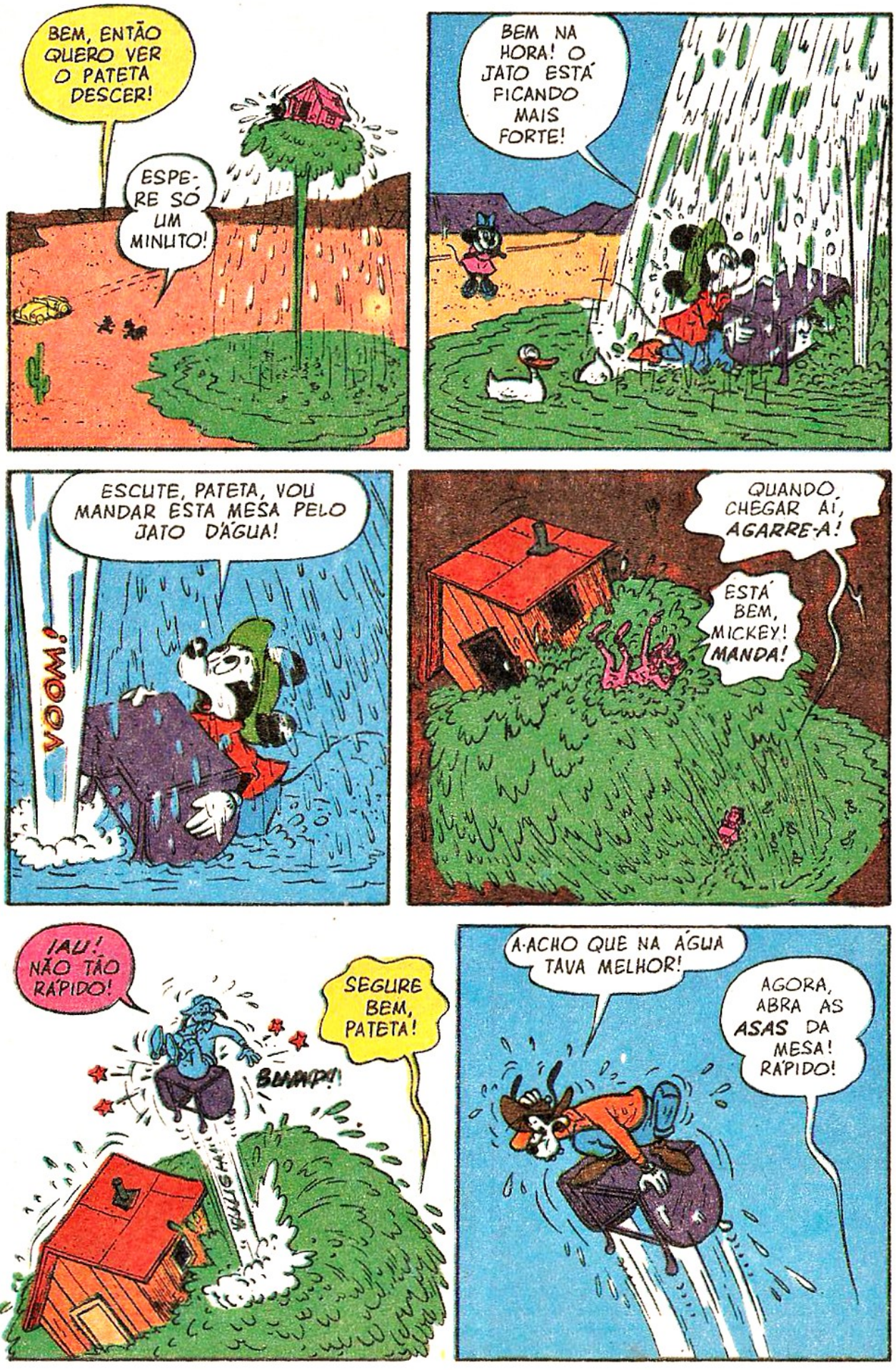
SE QUISERMOS SALVAR O PATETA, TEMOS QUE SER RÁPIDOS!
CERTO, MAS NUNCA OUVI NADA TÃO BOBO!

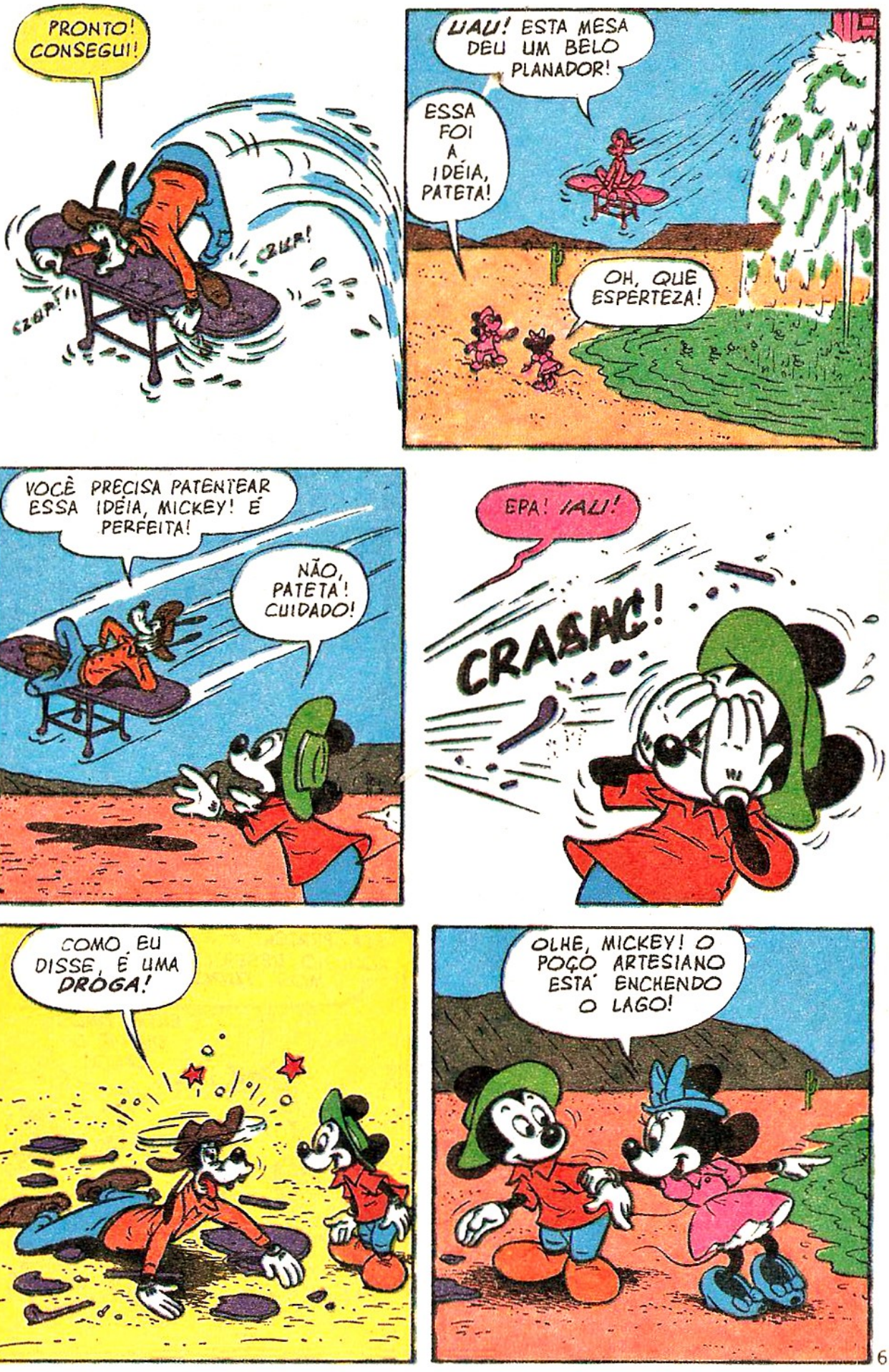
CORRA! CADA MINUTO É PRECIOSO!
TÁ BOM! SÓ ESPERO QUE SUA IDÉIA SEJA BOA!

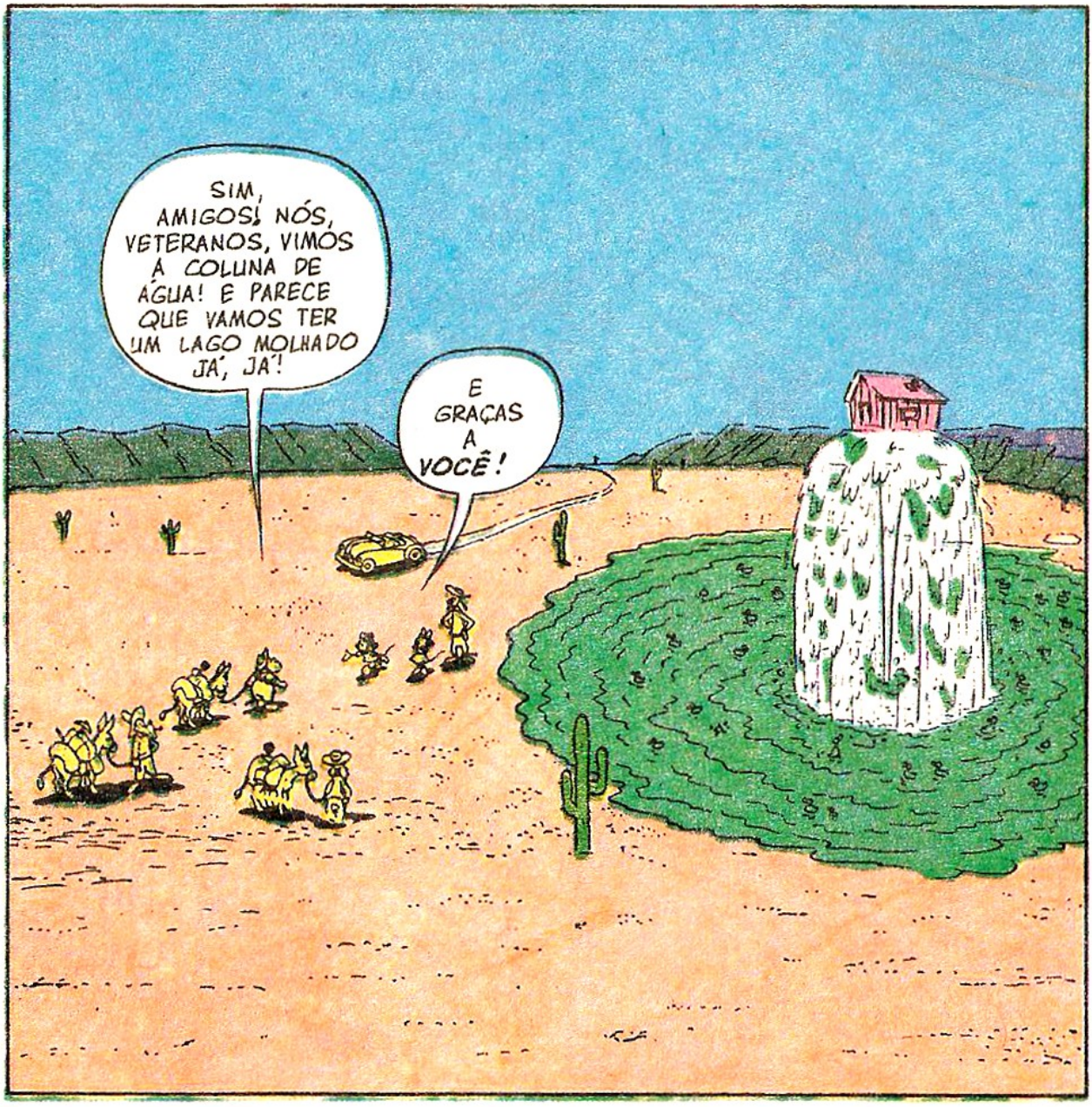
OS PATOS ESTÃO SE DIVERTINDO, MAS O PATETA DEVE ESTAR PRA LÁ DE APAVORADO, COITADO!

DUAS LONGAS HORAS DEPOIS...
ESPERE SÓ MAIS UM POUCO, PATETA, MEU AMIGO! A MINIE CHEGOU!


ERA ISTO QUE VOCÊ QUERIA?
EXATAMENTE!

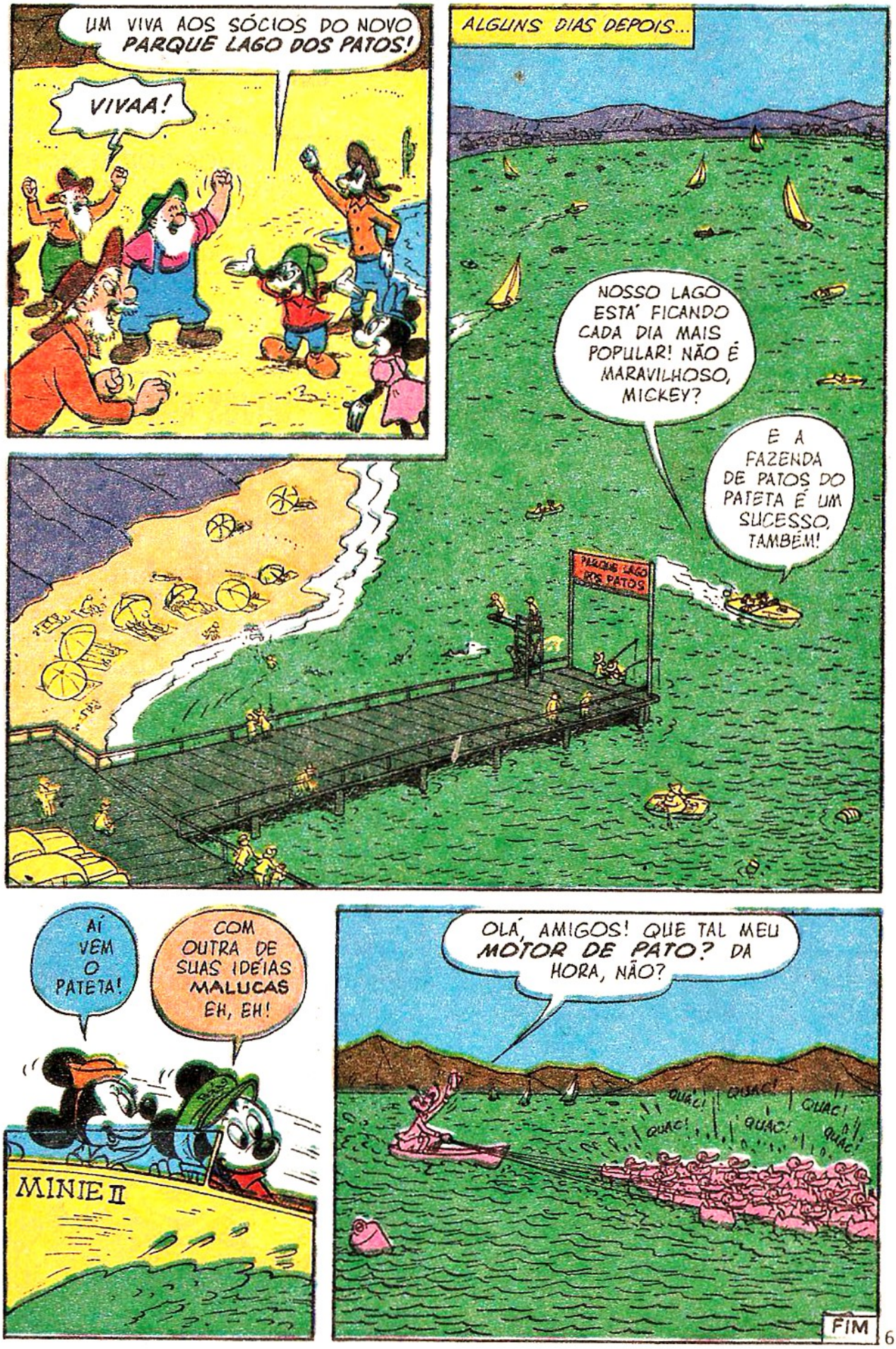

BEM, ENTÃO QUERO VER O PATETA DESCER!
ESPERE SÓ UM MINUTO!
BEM NA HORA! O JATO ESTÁ FICANDO MAIS FORTE!
ESCUTE, PATETA, VOU MANDAR ESTA MESA PELO JATO D'ÁGUA!
VOOM!
QUANDO CHEGAR AÍ, AGARRE-A!
ESTÁ BEM, MICKEY! MANDA!
IAU! NÃO TÃO RÁPIDO!
SEGURE BEM, PATETA!
BUMP!
A-ACHO QUE NA ÁGUA TAVA MELHOR!
AGORA, ABRA AS ASAS DA MESA! RÁPIDO!


PRONTO! CONSEGUI!
CZUP!
CZUP!
UAU! ESTA MESA DEU UM BELO PLANADOR!
ESSA FOI A IDÉIA, PATETA!
OH, QUE ESPERTEZA!
VOCÊ PRECISA PATENTEAR ESSA IDÉIA, MICKEY! É PERFEITA!
NÃO, PATETA! CUIDADO!
EPA! IAI!
CRASAC!
COMO EU DISSE, É UMA DROGA!
OLHE, MICKEY! O POÇO ARTESIANO ESTÁ ENCHENDO O LAGO!


SIM, AMIGOS! NÓS, VETERANOS, VIMOS A COLUNA DE ÁGUA! E PARECE QUE VAMOS TER UM LAGO MOLHADO JÁ, JÁ!
E GRAÇAS A VOCÊ!

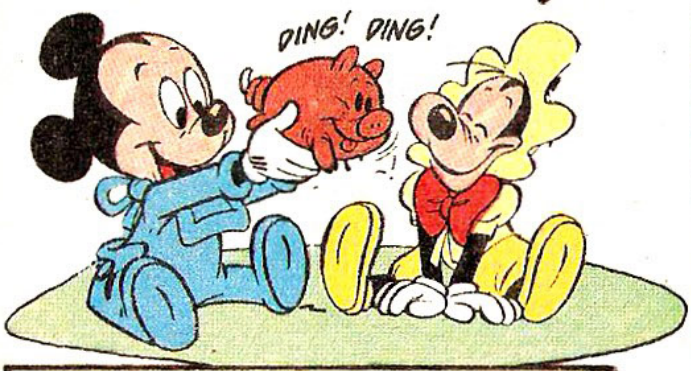
SEM SUA BANANA DE DINAMITE, NÃO TERÍAMOS ACHADO A ÁGUA!
OH, AQUILO NÃO ERA MEU, FILHO!

ELA PERTENCIA A TODOS NÓS! AQUI NO DESERTO NÓS DIVIDIMOS TUDO!
ENTÃO VAMOS DIVIDIR O LAGO!


UM VIVA AOS SÓCIOS DO NOVO PARQUE LAGO DOS PATOS!
VIVAA!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
NOSSO LAGO ESTÁ FICANDO CADA DIA MAIS POPULAR! NÃO É MARAVILHOSO, MICKEY?
E A FAZENDA DE PATOS DO PATETA É UM SUCESSO, TAMBÉM!
PARQUE LAGO DOS PATOS
AÍ VEM O PATETA!
COM OUTRA DE SUAS IDÉIAS MALUCAS EH, EH!
MINIE II
OLÁ, AMIGOS! QUE TAL MEU MOTOR DE PATO? DA HORA, NÃO?
QUAC!
FIM

Olá, amigos!

Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP



NOVOS AMIGOS

Adriana Rosa B. Rodrigues (18 anos), R. Butiá, 542 - 97540 - Alegrete - RS. **Afonso A. L. Moreira** (10 anos), Estr. Municipal do Corredor, 4501 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP. **Flávio Luiz R. Pires** (11 anos), R. Godofredo Fraga, 105 - 11070 - Santos - SP. **Neide de Jesus Nunes** (10 anos), R. Davi Banderali, 221, ap. 23A - 03590 - São Paulo - SP. **Rodrigo Stello** (8 anos), R. Cruz e Souza, 430 - 84015 - Ponta Grossa - PR. **Yara Maia** (19 anos), Caixa Postal 529 - 50010 - Recife - PE.

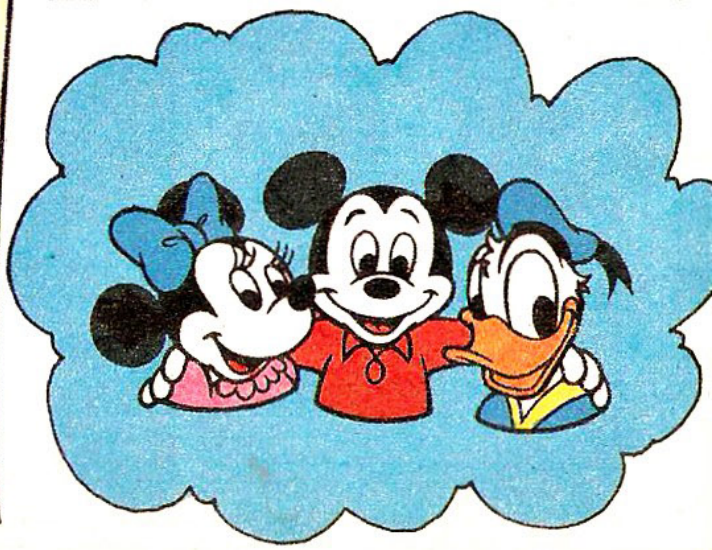
TROCAM, COMPRAM E VENDEM

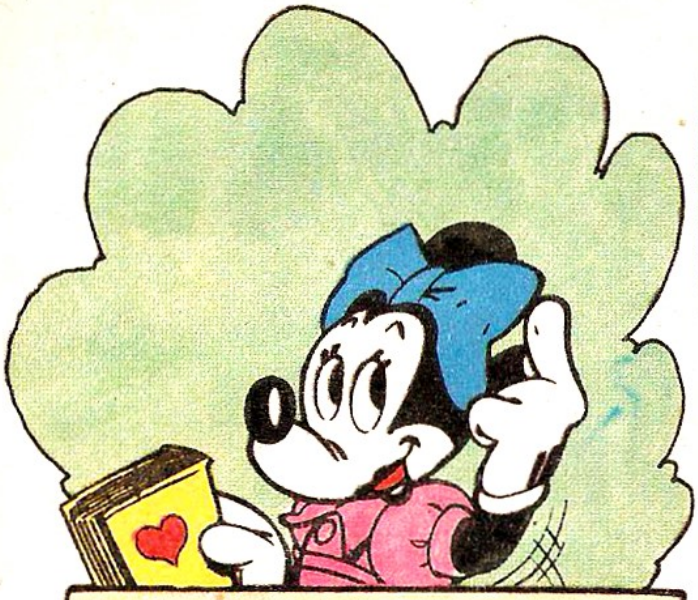
"Meu amigo Mickey, eu colecio-no postais e gostaria de trocar alguns com alguém que tenha da cidade de Cachoeiro de Itapemirim, no Espírito Santo."

Adelino A. Caioni
Caixa Postal 301
78580 - Alta floresta - MT

"Compro as FICHAS DISNEY n.os 2, 5, 6, 9, 12, 17, 18, 19, 21, 23, 26 e 27. E vendo o n.º 118 de DISNEY ESPECIAL, 'AS PREVISÕES'."

Ricardo N. de Oliveira
R. Pedro de Avos, 445
04419 - São Paulo - SP





PEDIDOS

"Gostaria de saber como são feitas as histórias em quadrinhos, os desenhos e tudo mais."

José Luiz Camargo
Porto Alegre - RS

Bela pergunta, José Luiz. Mas eu não vou mandar a resposta não, porque você poderá encontrá-la na minha próxima revista, MICKEY 498. Preparamos uma história que conta como são produzidos os nossos quadrinhos. Legal, né?

"Mickey, meu amigão, sou seu maior fã. Você podia me presentear, publicando algumas de suas histórias mais antigas, né?"

Alexandre Gonçalves
São Paulo - SP

Puxa, como você adivinhou, Alexandre?! Pois o seu presente já está nas bancas. É o quarto número de Álbum Disney — "Juju, o canguru", com histórias minhas de 1935! O maior barato!

PERGUNTANDO...

"O Mickey e a Minie têm tantos amigos, por que eles também não têm parentes, como primos e sobrinhas?"

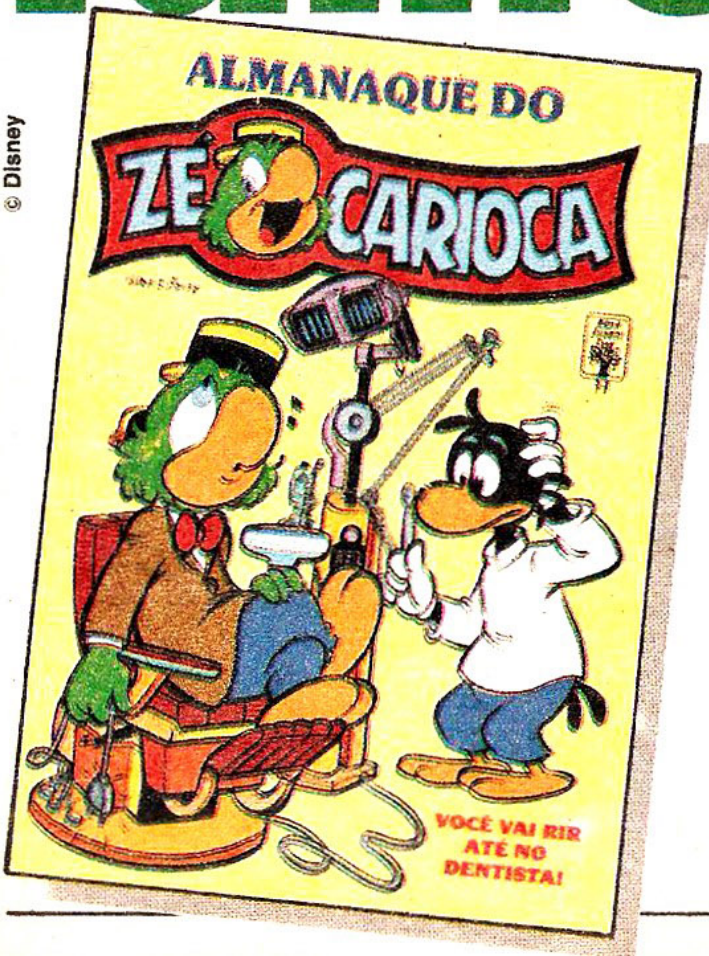
Júlio César L. Zart Jr.
Brasília - DF

Ô Julinho, então você nunca leu minhas historinhas com meu primo Mário, o maquinista? E a Minie tem uma sobrinha sim, a Melodia!

A RESPOSTA DO ENIGMA

Se tomarmos o veleiro como ponto de referência, veremos que, pela vela mestre, ele se afasta da margem. Na primeira foto, ele está mais perto da praia, enquanto que na segunda, ele já está quase em alto-mar. Portanto, o vencedor do concurso é o fotógrafo do 4.º quadrinho.

Você vai rachar o bico de tanto rir!



© Disney

Também, um almanaque que reúne o Zé Carioca, o Nestor, a Rosinha e toda aquela turma superengraçada da famosa Vila Xurupita só pode dar em muitos risos!

11 HISTÓRIAS

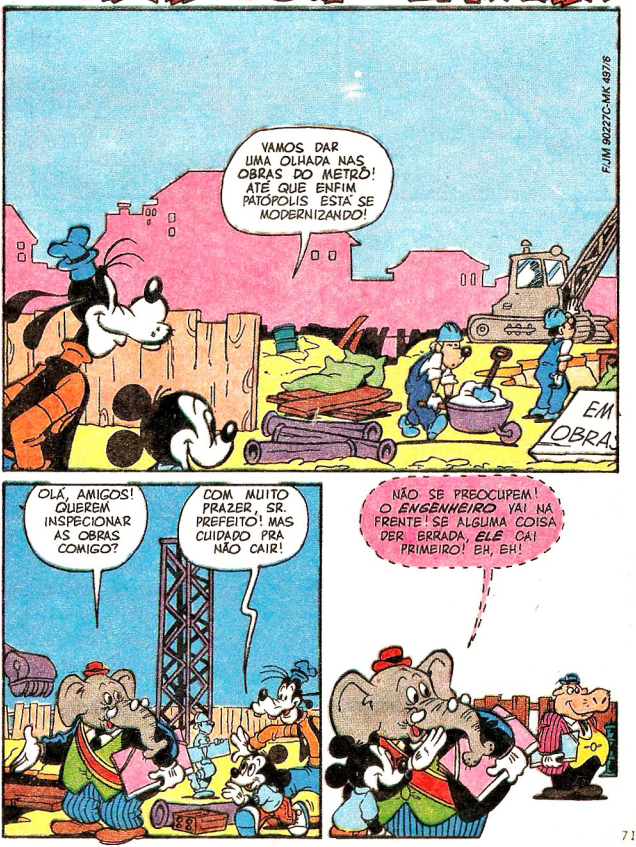
ABRIL JOVEM

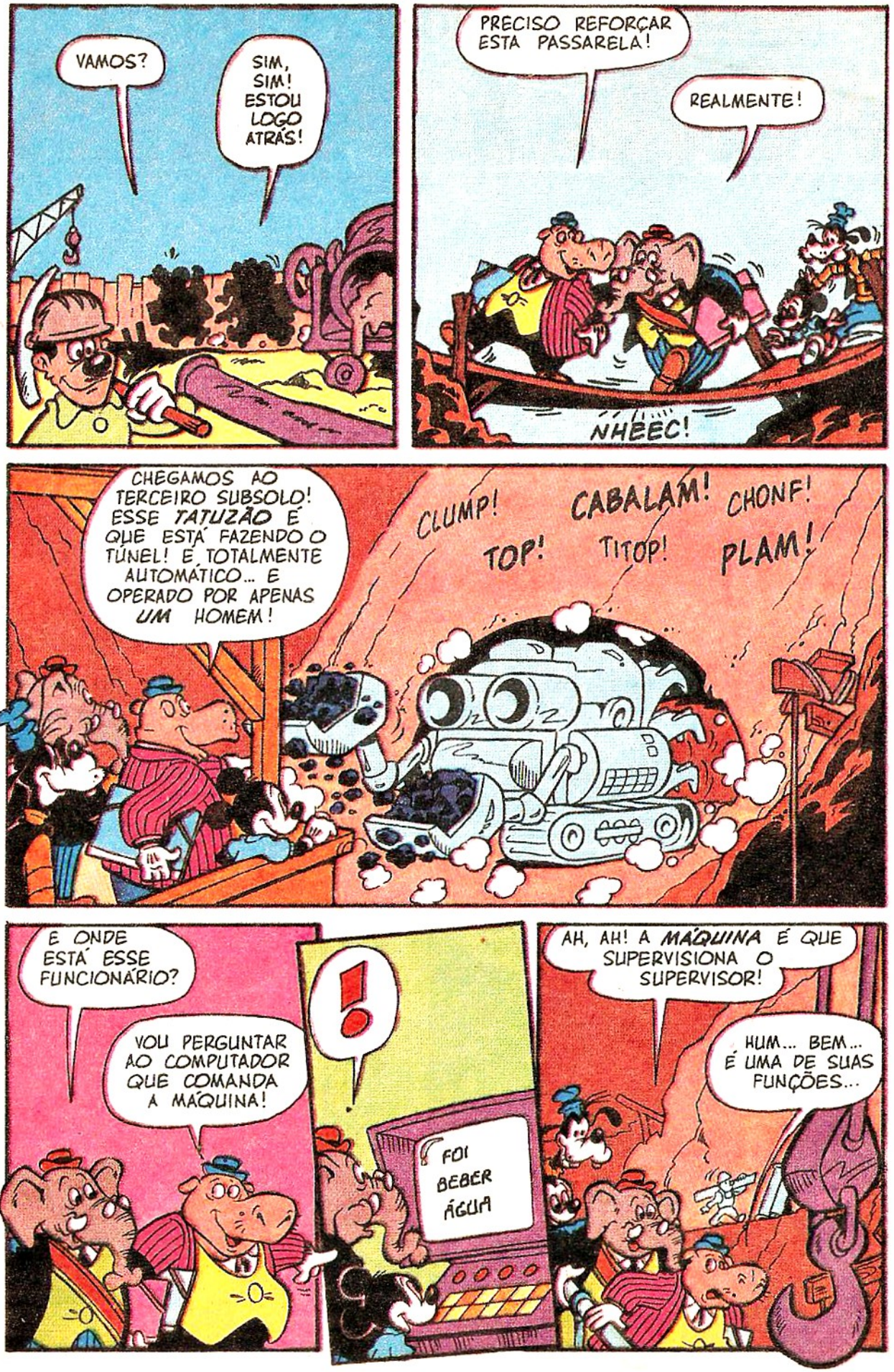
Já nas bancas

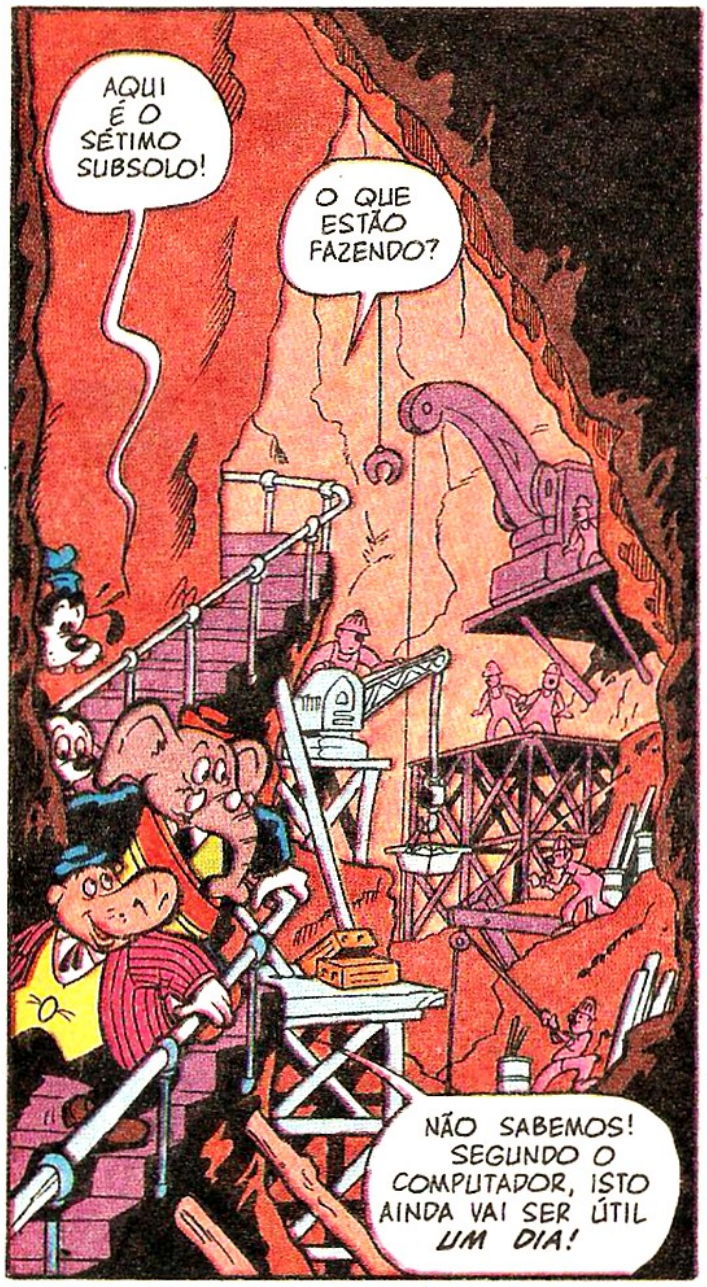
Walt Disney

MICKEY E PATETA

A CIDADE SUBTERRÂNEA

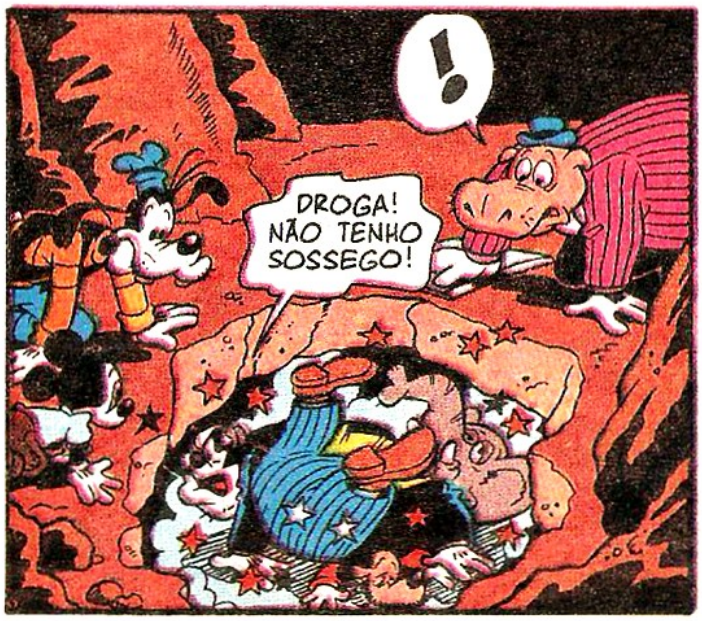



VAMOS?
SIM, SIM! ESTOU LOGO ATRÁS!
PRECISO REFORÇAR ESTA PASSARELA!
REALMENTE!
NHEEC!
CHEGAMOS AO TERCEIRO SUBSOLO! ESSE TATUZÃO É QUE ESTÁ FAZENDO O TÚNEL! É TOTALMENTE AUTOMÁTICO... E OPERADO POR APENAS UM HOMEM!
CLUMP!
CABALAM!
CHONF!
TOP!
TITOP!
PLAM!
E ONDE ESTÁ ESSE FUNCIONÁRIO?
VOU PERGUNTAR AO COMPUTADOR QUE COMANDA A MÁQUINA!
!
FOI BEBER ÁGUA
AH, AH! A MÁQUINA É QUE SUPERVISIONA O SUPERVISOR!
HUM... BEM... É UMA DE SUAS FUNÇÕES...


AQUI É O SÉTIMO SUBSOLO!
O QUE ESTÃO FAZENDO?
NÃO SABEMOS! SEGUNDO O COMPUTADOR, ISTO AINDA VAI SER ÚTIL UM DIA!

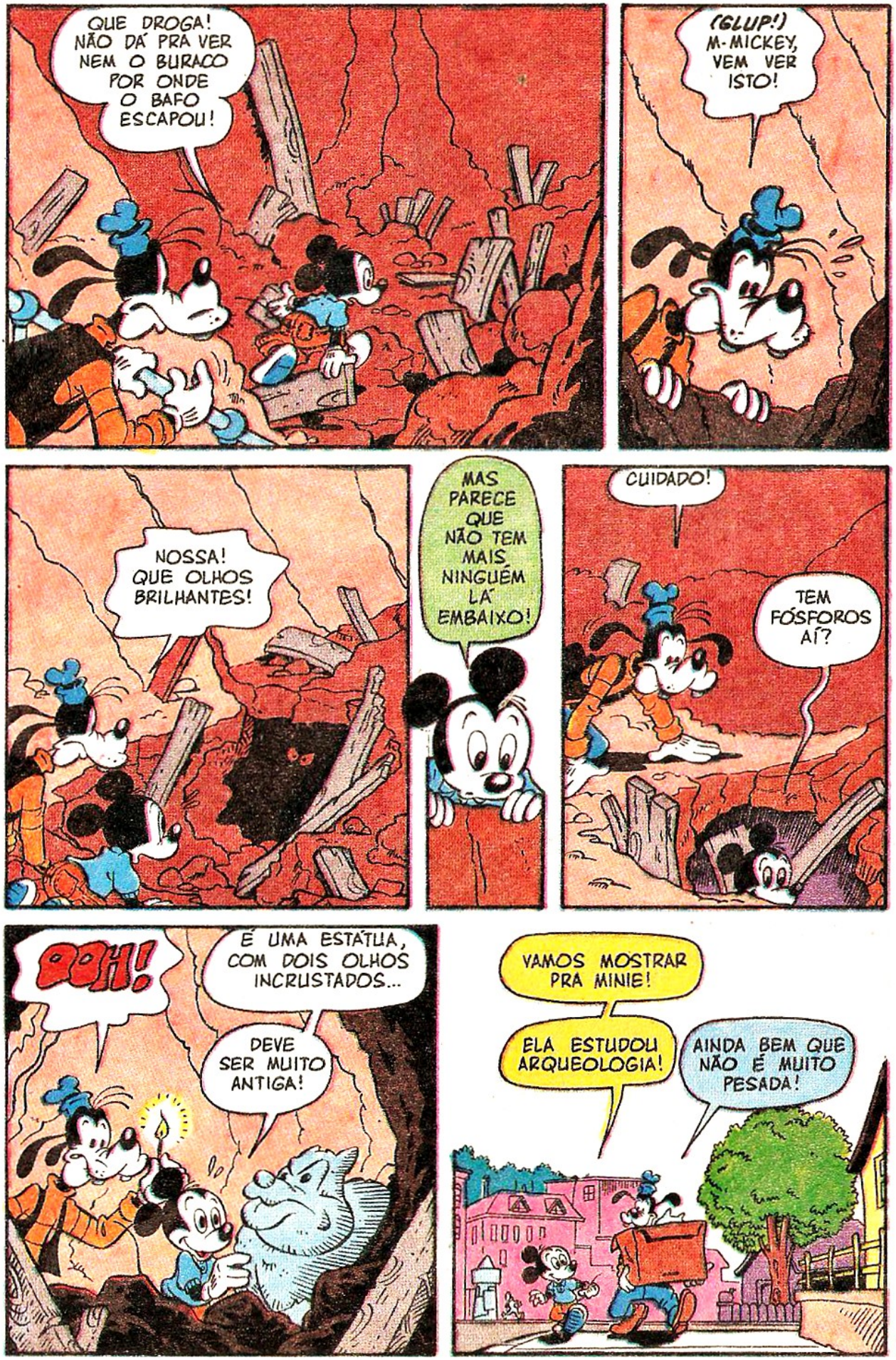
NÃO PODEMOS DESCER MAIS!
TEM CERTEZA? PARECE QUE TEM ALGUMA COISA SE MEXENDO LÁ EMBAIXO!

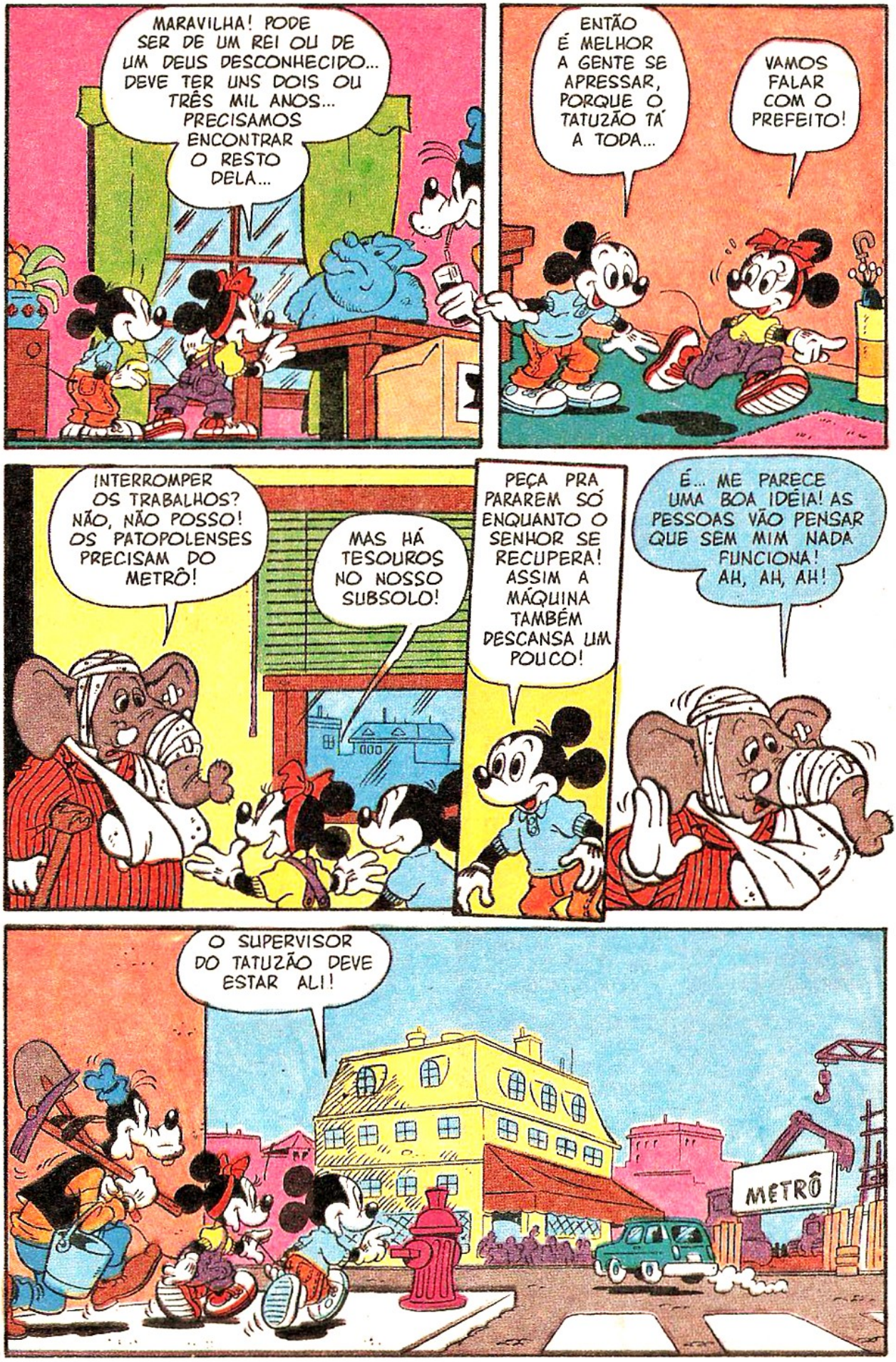
?!
IAU!
HÃ?

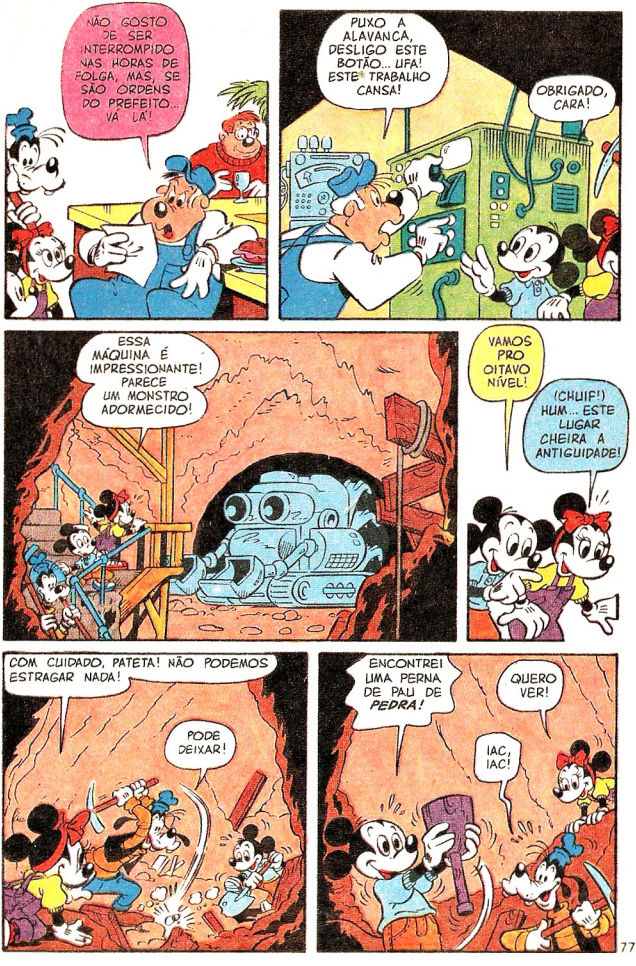

!
DROGA! NÃO TENHO SOSSEGO!

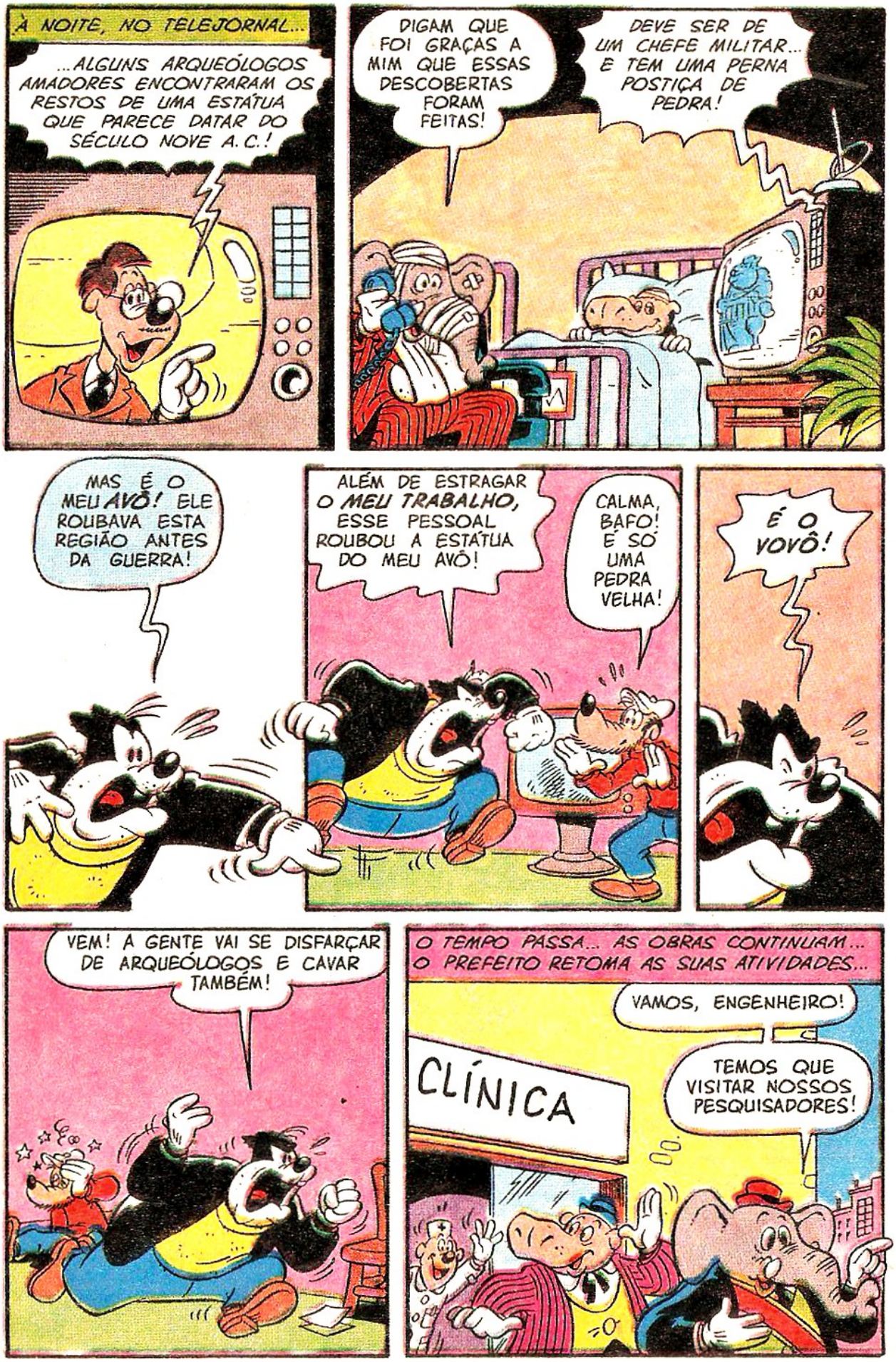
UM MÊS DE TRABALHO PERDIDO! NÃO DÁ PRA CONTINUAR AQUI!

O SENHOR CAIU NUMA GALERIA QUE O BAFO-DE-ONÇA ESTAVA CAVANDO ENTRE A CASA DELE E O BANCO PRINCIPAL!
SEI, SEI!
É ESSE BANCO QUE ESTÁ FINANCIANDO AS OBRAS DO METRÔ... MAS EU PREFERIA QUE O ENGENHEIRO TIVESSE CAÍDO NO MEU LUGAR!
AAAI! UI!
OH! POR FALAR NELE...
O SÉTIMO SUBSOLO DESABOU, MINADO PELA GALERIA QUE O BAFO CAVOU! AI, AI!
NÃO SE PREOCUPEM! O BANCO PRINCIPAL ESTÁ AQUI PRA FINANCIAR O OITAVO NÍVEL! O CONTRATO ESTÁ PRONTO PRA SER ASSINADO!
NÃO CONSIGO LER! PERDI MEUS ÓCULOS LÁ NA GALERIA!
VOU PROCURAR PRO SENHOR!
E VEJAM SE NÃO AUMENTARAM O BURACO...
TEMOS SORTE DE TER GENTE COMPETENTE EM PATÓPOLIS!
É! E GENTE DE PESO!

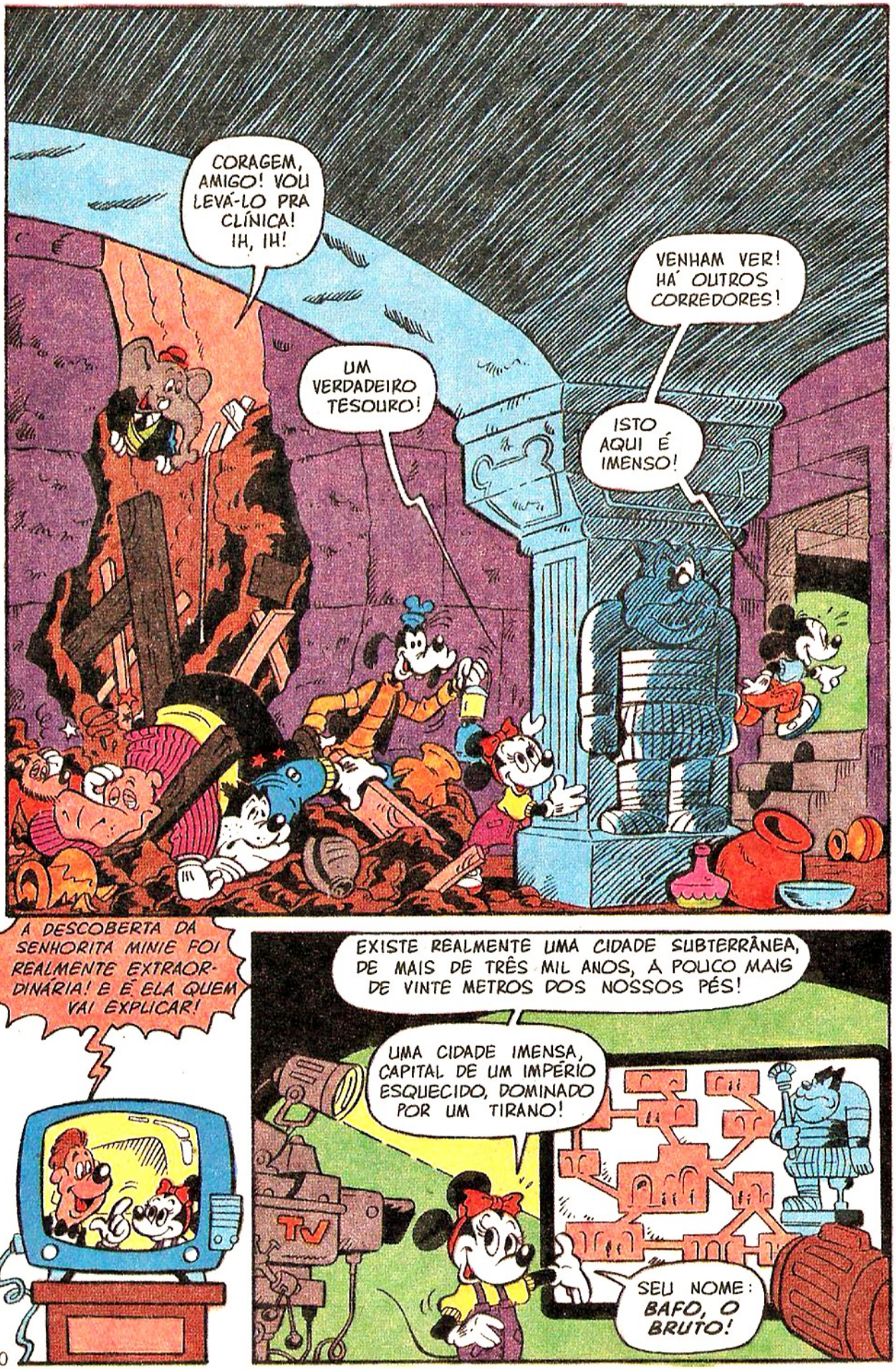

QUE DROGA! NÃO DÁ PRA VER NEM O BURACO POR ONDE O BAFO ESCAPOU!
(GLUP!) M-MICKEY, VEM VER ISTO!
NOSSA! QUE OLHOS BRILHANTES!
MAS PARECE QUE NÃO TEM MAIS NINGUÉM LÁ EMBAIXO!
CUIDADO!
TEM FÓSFOROS AÍ?
OOH!
É UMA ESTÁTUA, COM DOIS OLHOS INCRUSTADOS...
DEVE SER MUITO ANTIGA!
VAMOS MOSTRAR PRA MINIE!
ELA ESTUDOU ARQUEOLOGIA!
AINDA BEM QUE NÃO É MUITO PESADA!


MARAVILHA! PODE SER DE UM REI OU DE UM DEUS DESCONHECIDO... DEVE TER UNS DOIS OU TRÊS MIL ANOS... PRECISAMOS ENCONTRAR O RESTO DELA...
ENTÃO É MELHOR A GENTE SE APRESSAR, PORQUE O TATUZÃO TÁ A TODA...
VAMOS FALAR COM O PREFEITO!
INTERROMPER OS TRABALHOS? NÃO, NÃO POSSO! OS PATOPOLENSES PRECISAM DO METRÔ!
MAS HÁ TESOUROS NO NOSSO SUBSOLO!
PEÇA PRA PARAREM SÓ ENQUANTO O SENHOR SE RECUPERA! ASSIM A MÁQUINA TAMBÉM DESCANSA UM POUCO!
É... ME PARECE UMA BOA IDÉIA! AS PESSOAS VÃO PENSAR QUE SEM MIM NADA FUNCIONA! AH, AH, AH!
O SUPERVISOR DO TATUZÃO DEVE ESTAR ALI!
METRÔ


NÃO GOSTO DE SER INTERROMPIDO NAS HORAS DE FOLGA, MAS, SE SÃO ORDENS DO PREFEITO... VÁ LÁ!
PUXO A ALAVANCA, DESLIGO ESTE BOTÃO... UFA! ESTE TRABALHO CANSA!
OBRIGADO, CARA!
ESSA MÁQUINA É IMPRESSIONANTE! PARECE UM MONSTRO ADORMECIDO!
VAMOS PRO OITAVO NÍVEL!
(CHUIF!) HUM... ESTE LUGAR CHEIRA A ANTIGUIDADE!
COM CUIDADO, PATETA! NÃO PODEMOS ESTRAGAR NADA!
PODE DEIXAR!
ENCONTREI UMA PERNA DE PAU DE PEDRA!
QUERO VER!
IAC, IAC!


À NOITE, NO TELEJORNAL...
...ALGUNS ARQUEÓLOGOS AMADORES ENCONTRARAM OS RESTOS DE UMA ESTÁTUA QUE PARECE DATAR DO SÉCULO NOVE A.C.!
DIGAM QUE FOI GRAÇAS A MIM QUE ESSAS DESCOBERTAS FORAM FEITAS!
DEVE SER DE UM CHEFE MILITAR... E TEM UMA PERNA POSTIÇA DE PEDRA!
MAS É O MEU AVÔ! ELE ROUBAVA ESTA REGIÃO ANTES DA GUERRA!
ALÉM DE ESTRAGAR O MEU TRABALHO, ESSE PESSOAL ROUBOU A ESTÁTUA DO MEU AVÔ!
CALMA, BAFO! É SÓ UMA PEDRA VELHA!
É O VOVÔ!
VEM! A GENTE VAI SE DISFARÇAR DE ARQUEÓLOGOS E CAVAR TAMBÉM!
O TEMPO PASSA... AS OBRAS CONTINUAM... O PREFEITO RETOMA AS SUAS ATIVIDADES...
VAMOS, ENGENHEIRO!
CLÍNICA
TEMOS QUE VISITAR NOSSOS PESQUISADORES!

BOM DIA, AMIGOS! ENCONTRARAM MEUS ÓCULOS?
NÃO, SR. PREFEITO! SÓ ANTIGUIDADES!
OLHA! UM ÓCULOS! NÃO ENTENDO NADA DE COISA ANTIGA, MAS QUE ISTO É VELHO, EU SEI!
HÃ? VEM VER! DESCOBRI UM TRECO INCRÍVEL!
SEUS ÓCULOS DEVEM ESTAR ALI EMBAIXO! É PRECISO CAVAR COM CUIDADO!
OLHA SÓ! É UM TESOURO! UAU!
DEIXA COMIGO!
BRUMMM!
UFA! DESTA VEZ FOI SÓ O ENGENHEIRO QUE CAIU!
FANTÁSTICO!


CORAGEM, AMIGO! VOU LEVÁ-LO PRA CLÍNICA! IH, IH!
UM VERDADEIRO TESOURO!
VENHAM VER! HÁ OUTROS CORREDORES!
ISTO AQUI É IMENSO!
A DESCOBERTA DA SENHORITA MINIE FOI REALMENTE EXTRAORDINÁRIA! E É ELA QUEM VAI EXPLICAR!
EXISTE REALMENTE UMA CIDADE SUBTERRÂNEA, DE MAIS DE TRÊS MIL ANOS, A POUCO MAIS DE VINTE METROS DOS NOSSOS PÉS!
UMA CIDADE IMENSA, CAPITAL DE UM IMPÉRIO ESQUECIDO, DOMINADO POR UM TIRANO!
TV
SEU NOME: BAFO, O BRUTO!

AINDA DIGO QUE É O MEU AVÔ!
TENHO QUE AGRADECER ESPECIALMENTE AO SR. PREFEITO, SEM O QUAL NÃO TERÍAMOS CONSEGUIDO NADA!
MENTIRA! FOI GRAÇAS À MIM! FUI EU QUE ACHEI... ACHEI ATÉ O ÓCULOS DO PREFEITO!
CALA A BOCA! NÃO DÁ PRA OUVIR NADA!
MAIS TARDE...
DEVEMOS UM POUCO DO NOSSO ACHADO AO BAFO! ELE TAMBÉM MERECE UMA ESTÁTUA!
EM OBRAS
E O PATETA?
ELE PEGOU A FEBRE ARQUEOLÓGICA! PASSA O DIA E A NOITE NAS OBRAS! VEM VER!
E AÍ, PATETA? NOVIDADES?
SINTO QUE ESTOU EMBAIXO DE ALGUMA SALA!
?
NÃO FALEI?
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Monse
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cier C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Calestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Feliciatti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - n.°497, "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A AVENTURA MAIS ALTO ASTRAL DO PLANETA CONTINUA.

SIGA OS ASTROS EM RITMO DISNEY.

A procura da *Pedra Zodiacal* prossegue a todo vapor com Mickey, Tio Patinhas, Donald e Pateta vivendo fantásticas e perigosas situações. É emoção que não acaba mais.

E MAIS!

EM CADA EDIÇÃO, O JEITO DE SER DE CADA SIGNO E AS PREVISÕES PARA 91.

- Mini-série Disney em 3 edições
- 128 páginas
- Papel brilhante
- Capa especial

© Disney

O MISTÉRIO dos SIGNOS

MENSALMENTE NAS BANCAS.

ABRIL JOVEM

Pinte o Mickey e a Minnie e ganhe 1.200 prêmios.

Criança esperta não pode perder essa superpromoção da revista CLAUDIA e da DISNEY.
É só pintar o Mickey ou a Minnie, ou os dois (cada um numa folha de papel) e ganhar 1.200 mochilas, maletas, lancheiras, quadrinhos com moldura, estojos e cadernos. Tudo com a cara dos ratinhos mais queridos do mundo! Entre nessa. Peça para sua mãe comprar CLAUDIA agora. Lá você encontra todas as instruções para participar.

REVISTA

CLAUDIA

Editora Abril

Qualidade

Nas bancas